

雜科類多如此況普召鬼神不拘高下其中豈無高遠之鬼辭旨謬妄必取笑於鬼神矣今重撰六道之文召孤冤二十五類文沐浴科及諸白文等非敢自以為當且使言語平易章句可讀常不越於大義俾畧切於事情免致訐持毀罵狎侮幽陰至於傳符度戒則世傳科文少有正當者宋朝建中靖國年間有士人辛澤為道士陳誠刊古本教戒鬼神儀大為淳正而其文頗多而三歸依之後又諷救苦經與清靜經至末段則全以二經之意告戒發遣蓋古來不行鍊度繁文簡節是以可行今鍊度之後已是夜深難以久遠宣白兼其中戒士夫并僧道之類其辭切直古人朴厚不以為過行之今則發怒者多矣而古人之文不敢易其勢只得別撰傳戒一科續於鍊度之後庶成一宗區區陋見勉強而成無文采之可觀無華麗之可喜然所可知者未至叛道而亂科必不越常而昧理豈敢追古人之萬一較之俗用鄙俚之言

則頗為平整辭語不致怪僻庶幾臨壇易讀今自古齋科之外應干雜用科書自始及終盡行重撰並無闕事惟有童子科十王儀不可思議功德之類自古無之兼其典格乖踈言辭淺陋於理不當收用亦不應編入法內用並是違古典所以措辭立意重述科書不敢背違師旨若行此古法用此文移讀此科書則始終一理對越上帝感通鬼神此心無愧若不行此法移諸他所隱其來歷而用其言辭既不切事情亦失此本意此外只送鬼度橋舊以水養魚於亭子下取其魚龍變化傳達符命之意仍於亭子四門各吟偈一首方送鬼度橋緣道家古來科法中未有吟偈之格而近來所用偈子太涉淺近既有草龍以備傳符之儀式則魚不必用是以並不編入法內天下後世高人上士觀此書豈無興念者必能刪其冗瑣補其踈闕實至願也

道門定制序 丙一  
至簡易者道而至詳備者禮凡人之所以事天者道也因事天而起至誠之心者有禮存焉此聖人垂世立教之本旨也然於繁簡之間當有所折衷而不可過也道門齋醮簡牘之設古者止符篆朱章而已其他表狀文移之屬皆後世以人間禮兼考合經教而增益者所在無定式或得之詳備而失簡易之旨使力所不逮者不可及或失之鹵莽而使盡敬事天者無所考定不愜其意元素常竊患之欲別為校定使之適中俾略者不得隱而繁者不得踰則事天奉道之禮不因人而隆殺其他有合講明具于下方當有能辨之者海熙戊申唐安鄰江樸庵呂元素識