

正一論



全真坐鉢捷法

嘗觀古人皆按宣洞陽城馱漏且自今年冬至起算來年冬至日止所謂周天之正數一日一夜通計一百刻每八刻二十分爲一時惟寅申巳亥有九刻皆以子午定其晝夜今者所在壺漏異常不遵古法務在機巧各肆警術工匠一時冒臆之見制度既無軌則時刻宜乎差誤有過與不及之失今輟撰成滴漏循環之法積年而成不勞人力不費工財妙用玄微至簡且捷即出萬里之外篋笥皆可附行於几案之隅所謂天運璇璣盡在日中矣切見好事君子或用表標或用煙篆然香燥則易蕪香潤則燼緩天晴日表可驗陰晦又不可孝三者但非悠久之法但依此造似乎簡易而精通玄微妙中之妙也

造孟之法

其法以銅孟二隻一隻大一隻小大者貯水初無定制但寬大過於小者足矣如無以磁孟代之小者重五兩高三寸四分面底並闊四寸七分上下四直造之恐度量差殊當以

太平錢五十文准其輕重造畢於孟底微鑽一竅如針眼大浮於水盆上令水顛倒自穴外逆通上入小孟中用籌探之水至于子時子時至午則午至更則一更矣他皆倣此

下漏之法

每日天曉日將出時將一小孟浮於大孟水面至日入時自然水滿小孟沈於水底爲度却取出小孟去其水再浮於水面上至來日天曉仍舊沈於水底昏曉二時俱以水滿爲度定其晝夜其日停水之時切須澄濾極淨毋使塵滓隘其水穴庶幾水無緩迫之矣

造籌之法

用薄木竹片皆可爲籤篋樣隨尺寸高下書寫時刻用探水定驗時辰更點尤是簡捷凡籌三十四分均布十二段每段該二分五釐惟寅申巳亥上分外加添四分謂維偏添之數也閏餘成歲折蹉之數也今皆捷取一路以浮魚指點處是也凡一年十二月止用太平錢二十文隨月加減鎮壓小孟

加減之法

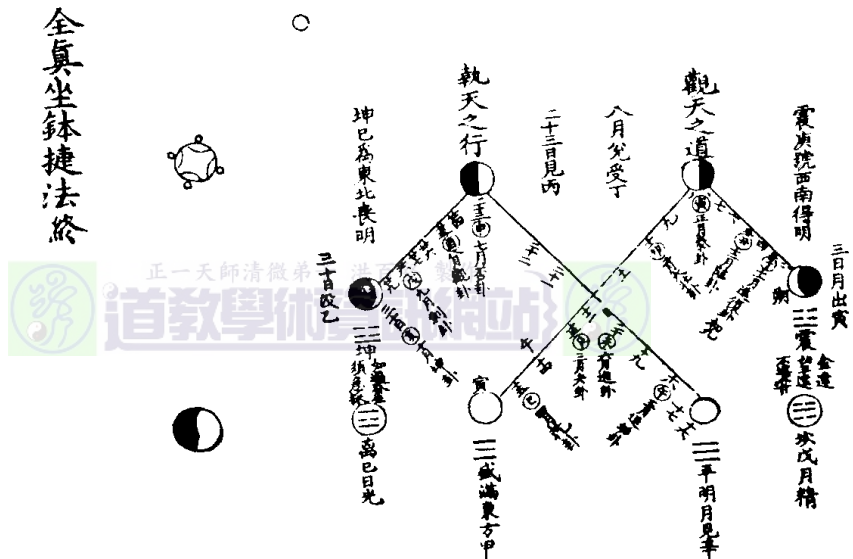
十一月節晝用二十文太平錢勾鋪小孟底
 夜用空孟十二月節晝用太平錢十九文夜
 用一文自十二月節為始晝減一文夜添一
 文七日一次加減正月節晝用十一文夜用
 九文二月節晝用十文夜用十文三月節晝
 用九文夜用十一文三月節為始每七日一
 次晝減一文夜增一文四月節晝用一文夜
 用十九文五月節晝用空孟夜用二十文六
 月節晝用一文夜用十九文自六月節為始
 每七日一次晝增一文夜減一文七月節晝
 用九文夜用十一文八月節晝夜各用十
 文九月節晝用十一文夜用九文自九月節
 為始每七日一次晝添一文夜減一文十月
 節晝用十一文夜用九文

定太陽出沒法

正九出乙入庚方 二八出兔入雞場
 三七發甲入辛地 四六生寅入犬藏
 五月生艮歸乾上 仲冬出巽入坤方
 惟有十月十二月 出辰入申仔細詳

九陽真人

全真坐鉢捷法終



太平御覽卷上

道部

理所

五嶽山名圖曰性命魂神之所屬皆有所
 神異經曰崑崙有銅柱其高凌雲所謂天柱
 圍三千里負曲如削下有仙曹九府治所
 又曰崑崙三用其一角正北干辰星名曰閭
 風巔其一角正西名曰玄圃臺其一角正東
 名曰崑崙宮上有玉樓十二景雲映日朱霞
 九光西王母之治所真官仙靈之所宗登真
 隱訣曰上清之境九天之門上皇太皇帝君
 玉尊集群神於其中以定天下萬民之罪福
 又曰西華堂在上清王母所居
 又曰文德宮在上清王母所居
 又曰八景城在上清玉晨道君所居
 又曰赤城太元真人所居
 又曰上清有寥陽殿上皇太帝玉尊集群真
 於內
 又曰希琳殿在上清東海八停山上太帝君
 所居