

洞神女官

稱太上洞神女弟子洞靈元妃臣某姓名冠朱陽冠朱較三十二條黃裳丹裙玄履執簡坐九宮壇

高玄女官

稱太上高玄女弟子紫虛童君臣某姓名冠遊玄冠黃褐碧裳素裙玄履執簡坐青壇

昇玄女官

稱太上昇玄女弟子無上內教真一靈真妃云小真臣某姓名冠四玄冠碧霞帔黃裳丹裙玄履執簡坐綠壇

中盟女官

稱太上靈寶洞玄女弟子亦稱洞玄法師東嶽夫人臣某姓名冠芙蓉冠紫褐碧裳丹裙執簡佩陽光劍白璇珠佩三道元虛印綬坐五氣壇

三洞女官

稱上清三洞女弟子無上三洞法師東嶽蒼靈夫人臣某姓名冠連雲冠朱褐青裳綠裙玄履執簡坐四神壇佩青玉佩白璇帶三洞

印綬九真劍

上清女官

稱上清大洞三景女弟子奉行無上三洞法師東嶽蒼靈童君臣某姓名冠玄靈飛鳳冠五色雲霞帔青裳紅紗裙朱履坐震靈壇執簡其於迴車入山之法一切與男官同

居山女道士

稱大道女弟子臣某姓名冠二氣冠衲帔二十四條青絹裳黃布裙草履坐八景壇執簡三洞修道儀

傳授經戒儀注訣

極十二

師曰老君者得道之大聖幽顯所共師者也應感則變化隨方功成則隱淪常住無所住常無不在之在在乎無極無極之極極乎太玄太玄者大宗極主之所都也小宗未極之主相導歸乎此都此都無際包羅畢周最大無比故謂為太有而難見故謂為玄凡眼雖不能觀慧目迺能觀之研習經文施行善事存念宗主不忘須臾主本無名標曰太上應感爰臻得斯目慧慧目之果由於良因因由明師師道不二經又一同同乎道德道德之極主三合之所成成一之尊住太玄之都化應十方數有無之妙妙極在老老為宗師師體周而道成特高故曰太玄高上老君積學輪轉位登聖真應接無窮不可稱述近世出化生乎商時降迹和光誕於庶類示明胎育可以學真雖居下界無累得道厥母道遙李樹之間思聞清風以祛塵迹玉安輝然儵爾挺質無垢無副二體一和遂因李為姓以耳為名居於楚國苦縣瀨鄉曲仁里中

周流六虛教化三界出世間法在世間法有為無為莫不畢究文王之時仕為守藏史或出或處二百餘載至昭王二十四年太歲癸丑十二月二十八日為關令尹先生說五千文文出無始說亦無窮藏明隱晦智及流源

慈旨應感或顯或幽宣行一切傳者不同各從緣解慎勿相非但勤精思謹憶所知久習神降授以要言自然玄鏡洞達智慧之源也經戒儀法者凡二十四條輔成三乘上中下品共所宜用中人已下末略多違中人已上勤行無替無替由於志堅勇猛遂能兼濟此大乘之才智士之所慕者也識淺情弱弗辨興功所進寡薄墜則難歸中小之乘其業已劣況于凡下寧可為傳高慮達人務弘妙法超三界之外與上聖為倫矣

序次經法第一

淳古事少法或不多轉久稍澆科戒遞出隨病與藥輕重不同方術彌積條律漸繁世運使然不可頓革至德聖師隨宜宣行既道忌滋章理實簡要略非凡所明繁滋非愚所

瞻愚智可得相關繁簡必須折衷衷在得正在無邪邪正了解解在兼通通則得道道則無滯滯少謂多執多識少皆非通人悉事道體務思此意必感神明神明開道必登勝域今撰正文傳授十卷並見真經同出聖口

見善勤行無所致惑昔尹子初受大字三篇中經在太清部中所以付上下兩卷漢文精感真人降迹得此章句所滯即通登於金華友諸天人隱注云讀河上一章則徹太上玉京諸天仙入义手稱善傳聲三界魔王禮於空中鄴都執敬稽首於法師人生多滯章句能通故次於大字係師得道化道西蜀蜀風淺末未曉深言託邁想爾以訓初迴初迴之倫多同蜀淺辭說切近因物賦通三品要戒濟眾大航故次於河上河上想爾注解已自有殊大字文體意況亦復有異皆緣時所須轉訓成義并文同歸隨分所及值兼則兼通值偏則偏解偏解終還於兼未還慎其誤謂誤謂招愆生死受苦離苦昇樂由於周通周通路遠未即了然直能修此不訶於彼便為

上善善之上者華素兩弘虛實備解乃會真源若乃時研則言華世素則辭質或激素以華或勵華以素或前約後繁先與後奪或初多終少始往末歸大巧若拙未易可豈正言若反豈伊可詰但勇猛思惟以期兼解志徹

玉京不愚不通通乎大道此為其最存思有法授受有科朝禮齋請悉有儀制究此十卷自足兼通未暢之間精求悉備求未能精方須因感但篤感因必獲妙果妙果有期不假他事果期未至且覽眾篇至於首引內解別次在後餘力觀之幸亦無妨要所留心其目如左

太玄部卷第一 老君大字  
太玄部卷第二 老君大字  
太玄部卷第三 老君大字  
太玄部卷第四 老君大字  
太玄部卷第五 老君大字  
太玄部卷第六 老君大字  
太玄部卷第七 老君大字  
太玄部卷第八 老君大字

老君大字  
老君大字  
老君大字  
老君大字  
老君大字  
老君大字  
老君大字  
老君大字

太玄部卷第九 老君自然  
朝儀法錄  
太玄部卷第十 老君自然  
朝儀法錄

右十卷授經之日師料付之受經之時勿妄請問于時天地水官十方職局三界內外一切神司並共監臨察人善惡舉止云

為唯盡恭肅慎勿推遷更相詰却有所窒礙事竟諮審師為解說分明語之脫有忘漏即尋經科依按本文勿妄增損不可改易參差前後謬濫甲非護短迷誤眾生彼此相牽淪陷荼毒一失福路求還諒難巨

石墜海望出豈易罪苦可畏務宜防之精加詳謹幽顯取知無相欺罔違負人神能如是者必俱成真但妙義要訣多在口中中所說經之所包文苑事深須口辯數數實訓經不得越典一時所須或出他部墳藉難遭搜尋巨得此儀總略綱紀宗源智者思之過不啻半矣

傳授齋法第二

傳授之重聖賢所崇吉人君子專之必齋齋供豐儉隨時施設大法清虛簡素為上

賢應傳告而付若服師已同心齊久立厥勤師門並不須別更度齋春同志保誼相風少賢起發功德易致稱學以隨道難辨未備會良無其人師賢對齋宜加精思深察也 若在世間行教習學授受之人先共對齋乃是共修精解入神非指二人對靜而已當延請師之朋友門徒眷屬男女多少隨所能供多乃至無數法限三十八人少不可減六人六人為通齋官備足一人為師五人為保保者何也實也荷也次日明也證也度也成也相重如實任荷可教明其誠丹證其業善度其試難成其至真若山居澗處則對景斷金窮地單寡三隨時必是同志不可異人或生參差破壞善事師與弟子精共詳宜齋法九日七日五日三日勿啓一日啓一日者會而非齋散財飯賢謂之為會文書啓告請監會官凡一日齋拘涉三日也

請師保法第三

受道管齋用王相之日本命甲子朔望皆佳事辦須速亦得弗擇然延請師保其應充者善會難諧乖闕易致彌須注心祈賢降德指日投疏依如常儀所請之人次第如左

第一日三師以三人為之其一人為正師一人為監度師一人為證盟師第二日五保以五人為都講第三日六明以六人為監齋第四日七證以七人為侍經第五日八度以八人為侍香第六日九成以九人為侍燈

右六品三十八人不能備者多少隨緣皆是師之同學高德親知或神智滿足俊彥英才同為署辭更相獎勵敬之如師號曰尊人奉獻巾刀以期拂拭塵垢斷割癡得解釋煩惱之羅破除障滯之網義存解脫逍遙淨明淺識末學勿叨此次可得預齋暫兼保證不得署辭勿受巾刀之獻自休齋官當常流之職耳

書經法第四

凡一齋之限三日之中繕寫經書未悉備得先起或文朝儀為次在師門者亦得逆書積漸取辦不必齋時齋時力少可得借人借人難得不齋之時受法之後徐竟能書清嚴道士敬信之人別住靜室觸物清新自就師請經卷卷皆拜受竟又拜送恭肅兢兢所受部

屬悉應寫之皆用縑素抄之則紙充乃應師  
手書一通以授弟子弟子手書一通以奉師  
宗功既難就或拙乘毫許得在借精校分明  
慎勿漏誤誤則奪年算遭災禍其罰深重五  
技十校講習相符玄神祐人延壽成聖惠濟

一切非特已身受是經戒各治二通一通常  
鎮柏函盛之架以局案置高座近前亦可別  
臺封之不可妄開若應暴曬齋淨出之竟又  
密藏慎勿泄露一通常隨齋請思議誦習簡  
素及紙潢漆裝嚴首目帶軸秩蘊巾箱皆令

貞潔不得雜他自非同志慎勿假借竊寫盜  
取其罪尤深朽故更起弊者沈淵或納幽洞  
不則淨之去失首悔立功受寫後師異法使  
焚勿從即得道亦不可也有不解了且存供  
養先師盟誓不可負違萬師一心超三界也

書表法第五

黃素二尺五寸言辭多少隨時取足未界朱  
書書如章法能四分二十四則益善言三清  
玉皇天尊夫上此四號皆懸一字餘號悉不  
須懸重字不得點死罪不得露重名不得乖

又不得露量度上下使疎概相容言專極處  
去下二寸皆上上去下三寸依法隔一字拜  
字下一寸猶容奏字奏字懸之逼下則上上  
三分九行一如章法亦名為章三師行紙章  
悉以素為表無表亦可用紙章表可手言也

書三師諱法第六

某年太歲某某月朔日某子某郡縣鄉里男  
女弟子姓名年若干歲某於某州郡縣鄉里  
某山館宅舍受道德五千文三品要戒三師  
姓諱如左

度師某州郡縣鄉里男女官道士先生姓某  
諱某年如干歲字某  
籍師某州郡縣鄉里男女官道士先生姓某  
諱某年如干歲字某  
經師某州郡縣鄉里男女官道士先生姓某  
諱某年若干歲字某

右墨書黃素五寸

辨信物法第七

白紋五丈太極真人曰五千丈仙人傳授之  
滿求自然飛仙之道者其法信紋纒五十八  
與靈寶一時於名山齋受若味運未過靈寶

自可且受道德經文於家清靜不必山林僻  
信法心其有三一者拾財就道漸染風二  
者因物取財涉解入宗三若校有殊無疑  
取通所以用欲崇奉者速五十其入理其依  
公分明正理窮數盡去有無既歸  
勝境斯登道途長存道俗咸濟矣

凡門內門外弟子不同不同而同而又異  
或有在外而勤或有在內而惰惰則雖數而  
疎勤則雖疎而親親仁育德異同在茲勤者  
不假物以明心情者宜因信以督志惰而不  
滯乎財勤而未能遺物或有緣而貧或富須  
獎勵師友親朋幸有代出依法施散廣勸立  
功贊揚成義斯德益深若窮地無紋他物準  
當當時窘闕從隨補充淡然追道安貧從師  
重賢忘物亦可都無所須直啓告而授明匠  
自詳衷焉

授度所須物法第八

青絲一繩八條合之整長九尺金鈕一枚徑  
一寸無一寸者可用常線大小刀子磁槌各  
一枚磁槌科但令是金耳紙筆線線以線  
一按中今熱相和乃度之手巾刀子係多  
少人各一

右六件皆令新淨不侵公私悉當預備不  
得臨時更相煎切稽廢天儀實主招徠悔  
謝無及先勞後逸無憚初煩朋友相成更  
相贊助共思詳量務充法用

衣服法第九

衣者身之章也道俗不可混雜若出家起世  
一通而已至於陸通散髮徒跣保形有之與  
無弗拘限制其涉世居家又不得過三通通  
過三者急以施人積而能散轉偽成真真人  
建學修身率眾應須兩通常令新淨故隨布  
施施與法人人非法者不得充用穢辱真正  
深宜防之良無其人火淨如法非唯衣服爰  
及屋宇牀席幃帳履履被氈得食器書疏觸  
物堪施則施人不堪則淨巾帽服飾袴衫裙  
襦行膝臂衣事事各三其一分別異室安處  
法事則著事竟脫之別箱各篋內外不參每  
使香潔齋整副稱大小厚薄布絹隨時富不  
得奢靡貧不得穢陋調和中適依按師儀受  
法之初便應令備貧未悉具浣濯中延要服  
所須大略如左

萬中單衣被履手板

右五件皆應新淨勿用故敗老君去周左  
中單衣不著也故自天子至于庶人同  
用此儀故楊像玉隨人所辦女子住禪黃  
粟鳥履不得全  
玉牌燭茶籠

諸師投辭法第十

凡受妙法皆諸師門不得屈尊曲從鄙舍若  
遊行法師延請隨時來學則志篤往教則業  
輕得心忘迹者稀所以深宜防慎齋必經日  
者師徒相許論序科儀供辦法物足以申意  
未齋之前久得研詳師徒脫有緩急齋日或  
少或多三時六時隨人所辦初集之夕依法  
投辭書治禮拜具在自然儀中辭之消息增  
損隨時准擬舊文古本如左此本是四皓所  
與自然法相參取衷  
與自然法相參取衷  
三洞法師某岳先生某治某氣某道士如干  
錄生某州郡縣鄉里奉道男女民生弟子臣  
妻小兆姓名如干歲某歲生某月某日時建  
生今住居某州郡縣鄉里某宮第府解館舍  
山鎮中歸命死罪乞道辭積善之因世崇玄  
化得見三寶踴躍歡欣不捨下愚遠慕上學

竊聞道德五千文淵奧遐邇仰希稟受以遂  
至心謹依法齋信清齋奉辭伏願法師賜垂  
成就謹辭詣  
太上高玄大法師某先生門下  
太歲某某月日時於某州郡縣鄉里山

奉辭

齋儀增損法第十一

受道法齋雖依自然儀宿答及三上香十方  
及大懺文當隨事增損師若未嘗受錄治氣  
不參齋不出官竟不言功言功之體首謝不  
及又云受往事竟還臣身中此則操復在事  
竟之後齋初不得即復而出官末云功曹使  
者飛龍騎吏列啓事竟各還臣身此是宣傳  
營齋之意事竟即還不關白衛齋所諸官齋  
所諸官侍齋畢度事都竟乃言功而復若不  
出官止出入密祝發復香爐關啓請願餘儀  
悉同

齋竟奏表法第十二

授經之時當取齋限之後平旦朝禮行道竟  
未可言功復爐三時則其朝應朝六時則其  
朝行通初齋出官後則未可



關七寶玉陛下

太歲某年某月朝某日某時於某州某縣某鄉某軍中上奏

傳授經戒儀注訣終

正一修真略儀

肆一

真經解云錄錄也修其之士既神靈明正然攝天地靈祇制魔伏鬼隨其功業列品仙階出有入元長生度世與道玄合故能濟度死厄救拔生靈巍巍功德莫不由修奉三洞真經全書寶錄為之津要也錄者太上神真之靈文九天衆聖之祕言將以檢勅三界官屬御運元元統握群品鑒臨罪福考明功過善惡輕重紀于簡籍校誠宣示之文掌覽靈圖推定陽九百六天元劫數又當詔令天地萬靈隨功役使分別仙品衆官吏兵億乘萬騎仙童玉女列職主事驅策給侍之數目浩劫無窮太上十方至真衆聖皆五稟師資結盟受授從俗登真未保生道漸位于極必使依科定明曉階秩詳審義目解其要旨然後

皆因道氣與靈文也經云未始无道未始无氣未始无文由是而言萬靈相資與化齊者者也故知天地萬靈不死皆由我心非我心知之即天地萬靈變化之道其誰是哉故云天地萬物最靈者人也可不察歎但悲夫稟性暗愚或生微土而與法莫化五常莫知安可聞上聖之言三清妙法斯天罰也嗟乎慧福兼全生逢聖運靈文備世大法可傳而封滯俗情不能信受亦與夫愚微同矣世人受道經戒佩服錄文縱未能次第依法修行亦已不為下鬼輪轉不滅與道有緣而况親行之乎功用淺深不離於已不可預說今且聊解三洞錄文修行大旨將知至聖神真宣詔法教其文其軌咸謂符合于玄玄之道焉

太上三五正一盟威寶錄二十四階

太最尊也太也極也通也三界獨尊衆聖之極即所謂道君也於理即天尊道君老君一也以三清應化之階即有方品之異矣今於此錄而言老君也授正一盟威錄於三天法師以傳于世使過度衆矣落除黑簿召鬼役