

三洞羣仙錄卷之八

筵八

正一道士陳葆光撰集

漆園傲吏煙波釣徒

晉郭璞遊仙詩曰漆園有傲吏萊氏有逸妻注云莊子嘗為漆園吏楚威王使厚幣

迎許以為相莊周笑謂楚使曰巫去無汗我漆園傲吏

漁歌記憲宗求訪玄真子漁歌李德裕為

潤州刺史乃獲之玄真子張志和也自號煙波釣徒歌曰西塞山邊白鳥飛桃花流

水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須

歸二曰釣漁父褐為裘兩兩三三舴舺舟能縱棹慣乘流長江白浪不曾憂三曰雪

溪灣裏釣魚翁舴舺為家西復東江上雪浦邊風笑著荷衣不嘆窮四曰松江蟹舍

主人歡菰飯是八羹羹亦共食楓葉落荻花乾

醉拍漁舟不覺寒五曰青草湖中月正圓

巴陵漁父棹歌蓮釣車子擷頭船樂在風波不用仙

蘇耽鶴櫃孫真牛車

郴江集蘇仙君耽忽一日掃洒庭宇具衣冠若有所待俄見西北雲鶴翔集從空而下君乃入跪白母曰太上召補為真官儀衛已至不得終養言訖拜辭子母歔歎久之母曰汝去後使我何以存養君因留一

櫃扁鑲甚固曰有所闕乏可扣櫃呼之所須即至慎勿開也自後母但有所闕叩櫃其物立至母一日心疑其櫃開視之有雙鶴飛去自後雖扣無復應矣

抱朴子孫真事帛和先生得其道一日告

行先生將一符函與之云前有牛車迎汝即乘之所有供給行廚食之無疑切不可

開函真跪受以行前果有牛車來問曰君是孫道士乎帛君遣車相迎真上車如飛

每渡水不由橋梁酒食供給悉備一日弟子竊開只見畫牛車一乘即時不知所在

真後亦數與帛和乘車出入是八

彌明賦鼎陶白攜壺

高道傳道士軒轅彌明往來衡湘間與劉師服友善彌明白衡山過太白知師服在

京夜抵其居校書郎侯喜有詩名與師服擁爐說詩彌明在座貌甚陋喜視之蔑如也彌明因指爐中石鼎曰二子能賦此乎師服雖舊識不知其有文也劉先生吟曰巧匠斲山骨剗中事煎煮次侯曰直柄未

當權塞口且吞聲彌明啞然笑曰子詩如是而已因高吟送賦十餘韻彌明應之如響二子思竭不能續起謝曰尊師非世人能出也其輩伏矣

廣記陶太白公每以採藥為業一日攜壺

拉友遊嵩山坐於林下聞松梢有笑語之聲仰視果有二人公曰君必神仙可能下

降而共飲手俄見一丈夫女子古服而下曰子乃秦之役夫也毛女乃秦之宮人與

子同脫驪山之禍乃匿於此陶曰今遇真是八

仙金丹大藥可得聞乎曰予本凡人但能絕世食木實乃得凌虛不覺生之與死俗

之與仙如何耳遂折松枝叩壺而歌曰餌柏身輕疊嶂間是非無意到人寰冠裳暫

備論浮世一餉雲遊碧落間

子良青簡永叔丹書

真誥周子良陶隱居之弟子自幼溫雅肅然高邁天監中真仙屢降其室曰周生修功積德可為不負其志矣子良曰枉蒙上真賜降欣懼交心無以自措司命君曰近往東華見子之名已上青簡保列保晨司矣

青瑣歐陽永叔與梅聖俞遊嵩山醉望西峯崖上有丹書四大字云神清之洞永叔指示聖俞聞無所見公乃不言泊乞身告世作詩曰四字丹書萬仞崖神清之洞鏤樓臺煙霞極目無人到鸞鶴今應待我來後數日公薨元化湔腸黃眉洗髓

後漢華陀字元化仙人也沛相陳珪舉孝廉太尉黃琬辟皆不就精於方藥處劑不過數種若疾發結於內針藥所不能及者乃先令以酒服麻沸散既醉無所覺因剗破腸背抽割積聚若在腸胃則斷截湔洗除去疾穢既而縫合傳以神膏四五日則

愈一月之間皆平復

漢武故事東方朔生三日而父母俱亡或得之而不知其姓以見時東方始明因為姓既長常空中獨語後遊鴻濛之澤有老母採桑自言朔母一黃眉翁至指朔曰此吾兒也吾却食服氣三千年一反骨洗髓二千年一剥皮伐毛吾生已三洗髓五伐毛矣

郝姑桃蔬許僕市米

女仙傳郝姑祠在莫州莫縣西北俗傳云郝姑者字女君魏青龍中與鄰女於滹水邊桃蔬忽二青童至前曰東海公娶女君為婦言訖數連袂褥於水上行坐往來有若陸地童子侍側泌流而下鄰女走告其家人人往看莫能得也女君遙語曰幸憑水仙願勿憂怖後立祠水際祠前忽生青白石一縱一橫闊可三尺高二尺餘有舊題云此姑夫上馬石至今存焉皇朝類苑洪州西山有許大夫婦出入山中相傳許旌陽僕也方與妻市米於西嶺

及歸而許君已投宅上界矣許大有詩云自從明府歸仙後出入塵寰直至今不是藏名混時俗賣柴沽酒要安心許君乃授以地仙之術改姓千大至今人多見之戲臣鼓吻狂士掩耳

酉陽雜俎邢和璞嘗延一客鼓髯大笑吻角侵耳與邢劇談而去或問之曰上帝戲臣也

神仙傳和州南門外見一縷縷狂士賣葫蘆子云一二年間甚有用處卒無人曉其理或時兩手掩耳急走言風水聲何太甚邪孩童隨之時人呼為掩耳先生來年秋江水漲泛淹沒數百家眾人皆見狂士在水上坐一大瓢兩手掩耳大呼風水聲何太甚泛江而去

北海掛冠南陽遺履

後漢逸史逢萌字子廉北海都昌人也家貧給事縣為亭長時尉行過亭萌候迎拜謁既而擲帽嘆曰大丈夫安能為人役哉即解冠掛東都城門歸將家屬浮海客於

遼東後之瑯琊勞山養志修道人皆化其德

集仙傳漢南陽公主出降王威屬王莽秉政公主夙慕清虛尚崇至道每追文景之爲理又知武帝之世累降神仙謂咸曰國

祚如此非女子可以扶持但當自保恬和退身修道稍遠芻蕘必可延生若碌碌隨時恐不免於支離之患遂入華山結廬精思真靈屢降道成乘雲飛昇而去但於嶺上遺朱履一雙前取之已化爲石因謂之公主峯

王卿白兔呂公青蛇

原化記王卿爲天師守丹竈竊發其封而窺一白兔躍出衆皆曰丹已去矣一道士化爲鶴飛去須臾擒兔來復投甬中

青瑣賈師雄郎中有古鐵鑑甚寶之久欲淬磨有回處士言善磨鑑笥中取藥堆鑑上曰藥少頃歸取之既去久不至遣人詢其宿止乃在寺中題詩寺門上手內青蛇凌白日洞中仙果艷長春須知物外煙霞

客不是塵中磨鏡人公視鑑上藥已飛去一點表裏光明又贈張洎云朝遊南越暮蒼梧袖裏青蛇膽氣麤三入岳陽人不識高吟飛過洞庭湖
錢真飛練女褒浣紗

茅山記女真錢氏二姊妹依止茅山隱陶居誦黃庭經積三十年一日告別先生曰何之答曰上賓金闕先生以詩贈之云道士送仙客送到茅東太華十萬里遠望杳冥鴻真人答詩曰師住好師住勞師遠相送仙籍有仙名在蓬萊洞即時飛練入洞及女弟至則洞已扁矣即今燕洞是也有紫萸浦碧桃馬故田霖有詩云燕洞龍泓氣象清錢真此處有遺靈仙兄去後師猶在女弟回時洞已扁雲片尚如披白練泉聲長似誦黃庭碧桃花發萸蒲紫留與人間作畫屏
仙傳拾遺載女者漢中人也居瀘沔二水之間幼慕沖寂既笄因浣紗於水際雲雨晦冥若有所感而孕父母責之憂恚而疾

臨終謂其母曰死後當以牛車載送西山之上即所願也言訖而終父母置之於車中未及駕牛而車自行踰漢灑二水橫流而渡直上平原山嶺家人追之但見五雲如蓋天樂震空幢節導從其女昇天視車中空棺而已

張白飲酒樵青煎茶

括異志張白字虛白自稱白雲子好沈靜博學能文兩舉不第每沉酒於酒會親喪乃泣曰祿以養親今親不逮干祿何爲遂辟穀養氣全神爲事因脫去儒服爲道士入鄧中多行詬罵切中人微隱之事風雪苦寒必破冰深入水中安坐氣如蒸炊指顧之間悉以乾燥居常飲崔氏酒肆嘗題其壁云武陵溪畔崔家酒地上應無天上
有南來道士飲一斗醉卧白雲深洞口其後解去
陸說張志和有奴曰漁童婢曰樵青或問其故曰奴使捧釣取綸蘆中鼓柁婢使樵蘭薪桂竹裏煎茶

王老打麥張洎破瓜

神仙傳王老房州宜君縣人也居於村野頗好道愛客一旦有繼縷道士造門王老與妻延禮之居月餘道士俄遍身惡瘡王老為求醫看瘡益動道士言不煩以凡藥但得美酒數斛浸之自愈王老乃為造酒及熟道士命貯以大甕自加藥浸之遂入甕二日方出鬚髮俱黑顏復少年肌若凝脂焉仍令王老飲之王老時方打麥與其妻子并打麥人共飲皆大醉道士亦飲云可上天去否於是祥風忽起綵雲如蒸全家人物雞犬一時飛去空中猶聞打麥之聲今宜君縣西有昇仙村存焉

楊文公談苑張洎家居城外有一隱士乃呂仙翁姓名洎倒屣見之索紙筆八分書七言詩一章留與洎頰言將相鼎彝之意其末句云功成當在破瓜年俗以破瓜字為二八洎果得六十八乃其識也

巫山雲雨姑射冰雪
集仙錄雲華夫人王母第二十三女名瑤

姬嘗遊東海還過江上有巫山焉峯崑挺

拔林壑幽麗巨石如壇留連久之時大禹理水駐於山下大風卒至崖谷振墮力不可制因與瑤姬相值拜而求助即教侍女投禹策召鬼神因命其神助禹斬石疏波決塞道阨以存其流禹嘗詣之於崇嶽顧眇之際化而為石或倏然飛騰散為輕雲或悠然而止聚為夕雨或為飛龍或為翔鶴千態萬狀不可親也其後楚大夫宋玉以其事言於襄王王不能訪其道要以求長生築臺於高唐之館作陽臺之宮以祀之宋玉作神女賦以寓情荒淫託辭穢蕪高真上仙豈可誣而降之也

莊子藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪焯約若處子不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外

元嘉六舉素卿三絕
朝野僉載唐元嘉少聰俊左手畫圓右手畫方口誦經史目數羣羊兼成四十字詩一時而就足書一絕六事齊舉時號神仙人

童子

實賓錄五代蜀道士張素卿畫獻神仙十
二軸歐陽炯為讚水部員外郎皇居寒八
分題之號三絕

樂巴斬狸長房訶鼈

神仙傳樂巴聞廬山廟有神與人語於帳中巴未到十數日廟中神不復作聲遂逃不知所所在巴自行逐捕鬼乃化為書生到齊齊太守見其姿容妖麗又有才辯乃以女妻之生一男巴到齊謁太守聞卿有好女婿明於五經可得見否太守遂令婿出婿拒辭不出巴求之不已婿告婦曰今日出必死如之何女怪之巴知其不出乃以符付太守婿得符涕泣而去巴厲聲訶之為狸遂斬其頭子亦化狸并殺之矣

又費長房為市掾過壺公得道能治鬼汝南郡中常歲鬼怪每來時導從威儀如太守入府打鼓周行及去甚悲後長房詣府而正值此鬼長房厲聲呼使捉來鬼乃下車叩頭乞得自改長房呵曰不念溫良無

故導從唐突郡守復汝真形須臾成一大
鼈長房令持符送與葛陂君流涕而去使
人追視之至陂鼈死矣

雷劔衝斗堯查貫月

晉書斗牛之間有紫氣雷煥曰寶劔之精

上徹於天云在豫章豐城乃掘獄屋基入
地四丈得石函中有雙劔一曰龍泉二曰
太阿煥得劔送一與張華一自佩及華誅
失劔所在及煥卒其子衆持劔行經延平
津忽於腰下躍出墮水使人入水見兩龍
盤合光照水而去煥曾云靈異之物終當
化去果然

仙傳拾遺堯登位三十年有巨查浮於西
海查上有光夜明晝滅海人望其光乍大
乍小若星月之出入矣查常浮繞四海十

二年一周天周而復始名曰貫月查

張哥呼蝶初平叱羊

散仙傳慶曆間有張九哥者在京師有道
術燕王一日登樓上命呼之嘗賜以酒九
哥曰某有小枝欲以悅王可乎王曰何伎

也九哥曰借王帛一疋并金剪一柄王悉
與之取羅碎剪為蜂蝶狀隨剪皆飛去莫
知其數或集王衣或聚美人釵釵上王驚
顧大喜九哥曰恐失王之帛乃呼之一一
皆來復為羅一端羅中間一缺似一蝶之

痕乃一蝶為宮人所捕也王曰此一蝶可
復歸乎曰不可也若隨呼而來即可既久
即已亦留此為異也乃別去

神仙傳黃初平家使牧羊有道士將入金
華山不歸兄初起求之不得後於市中見

一道士問之道士曰金華山下一牧羊小
兒非是耶初起隨道士往見其弟問羊何
在初平曰羊在山東起往視之但見白石
初平叱之白石皆化為羊

順興辟戎進賢罵羗

丹臺新錄李順興年十一與道士籍一日
有飛仙千數集空中神光照室命侍經仙
郎開九色流霞之蘊出經二卷以授之魏
文帝嘗召入都城朝野欽信稱為李鍊師
年三十八大統六年託疾告終葬日有姪

遇於驪山道中謂曰若天子尚未忘我則
可於此作吾像北向居之當為國家辟北
戎之淫俗也姪還家方知已化遂以實奏
遣使發視則空棺而已乃立祠於沙苑號
李聖

真誥王衍為晉武帝尚書令其女字進賢

為愍懷太子妃洛陽陷劉曜石勒掠進賢
渡孟津於河中欲妻之進賢罵曰我皇太
子婦司徒公之女而胡羗小子敢干我手
言畢即投河中其侍婢名六出復言曰大

既有之小亦宜然後投河中時遇嵩高女
真韓西華出遊而愍之撫接二人遂獲內
救外示死形體實密濟使將入嵩高山令
在華陽宮洞中易遷之宮六出時年二十
二三體貌亦整善有心節本姓田漁陽人

魏故浚儀令田諷之孫諷曾有陰德之行
以及六出耳

孟欽風旋丘林雲翔

晉逸史孟欽得左慈劉根之法百姓歸向
之時符堅惡其惑眾欲誅之俄而欽至堅

留之飲酒酣今左右執之欽化為旋風而去有告在城東忽前溪水不能渡真誥范丘林在華陽宮為保命丞善長嘯如百鳥之雜鳴或如風激眾林或如伐鼓之音須臾雲翔其上衝氣動林

休復妓徐姑僧儻

仙傳拾遺陳休復者號陳七子嘗於巴南太守筵中為酒妓所侮休復笑視其面須臾妓者鬢長數尺泣訴於守守為祈謝休復呪一桎酒使飲之良久如舊

廣記徐仙姑者北齊僕射徐之才之女也年數百歲狀貌常如二十四五歲善禁呪之術名山勝景無不周遊多宿巖麓之中寓止僧院忽為豪僧數輩微辭巧言侮之姑罵之羣僧激怒色愈恃姑笑曰我女子也而能棄家雲水不避蛟龍虎狼豈懼汝鼠輩乎姑即解衣而卧遽徹其燭僧喜以為得志洎明姑理策出山諸僧一夕皆僵立尸坐口不能言姑去數里僧乃如故

淮南八公田谷十老

神仙傳淮南王劉安折節下士有八公者詣其門門吏曰王上欲延壽命以期長生不老之道今公皆老矣公曰若王必欲見少年謂之有道謹以少矣言訖皆化為童子色如桃花

高道傳法師嚴達字道通幼有方外志與王延蘇道標程法明周化生王真微史道樂于長文張法成伏道崇等十人以道術相忌同於出處世號十老

趙昇取桃田師降囊

神仙傳漢天師將諸弟子登雲臺絕巖之上下有桃一株如人臂傍生石壁下臨不測之淵桃大有實天師謂諸弟子曰有人能得此桃實當告以道要於時伏而窺者二百餘人股戰流汗無敢久臨視者莫不却退而還謝不能得昇乃從上投擲木上足不蹉跌取桃實滿懷天師乃分賜諸弟子後授以至道白日上昇

與人祈福及救疾無不通感即獲平愈陳綱嘗請作醮忽神降囊數顆在壇食之則非人間所有者

夢昌戴花子韋被草

郡閣雅談伊夢昌不知何許人因夢兩日遂立其名唐末不仕披羽褐遊山水散逸愛戴花又青瑣後集夢昌嘗題彼縣司空觀仙壇云唯有青松空弄日更無雲鶴暗迷人題黃蜀葵云露凝金盞滴殘酒檀點佳人噴異香夢昌後尸解人發其棺無尸

太平廣記宋景公之世有善星文者許以上大夫之位處處樓延閣之上以望氣象設以珍食施以寶衣忽有野人被草負笈叩門而進請見景公公延之崇堂語則及未來之兆及已往之事萬不失一夜則觀星氣畫則執算披圖不服寶衣不甘奇食景公謝曰今國喪亂微君何以輔之曰德之不均亂將及矣修德以來人則天降之祥人美其化景公稱善遂賜姓曰子名之韋即子韋也

萬傳八音韋贈三寶

仙傳拾遺萬寶常者不知何許人也幼達音律因於郊中遇十許人車服鮮麗塵幢森列召之曰上帝以子天授音律之性將傳八音於季世故將壞之樂然正始之音子未備知也命坐乃教以歷代之樂治亂之音靡不周述寶常畢記之由是羣仙凌空而去寶常自此人間之樂無不精究神仙感應傳韋余字景昭因下第遊蜀至鄭氏園亭見仙子數十左右侍衛華裙麗服非世所覩謂曰子有新曲名曰紫雲今天子奉尚神仙之道吾欲以此樂授與吾子而貢於聖唐之君以此相託可乎余曰某儒生耳素非知音固不可為也美人曰既不能余當寓夢以授於天子也然子已至此亦道分使然願以三寶為贈其售之可以畢世而富命侍者出一杯謂之碧瑤杯又出一枕似玉而栗其紋又出一紫玉函皆光彩瑩徹俱受於弁拜而謝之即別去回顧夫向亭臺矣

叔隱仙伯周顛鬼官

丹臺新錄秦叔隱今在華山為仙伯真誥周顛為鬼官司帥注云周顛字伯仁汝南安城人仕晉過江位至尚書僕射元帝永昌元年王敦南下遣收於石頭南門被害年五十四歲追贈光祿閣府謚康侯是八賈耽偷書神通竊丹十六逸史賈耽一日令健卒入枯井中取文書果得數軸皆道書也遂遺十餘人寫纔畢有道士突入呼賈公姓名叫罵曰爭敢偷書耽避謝道士復持去高道傳輔神通幼孤貧為人牧牛以自給每於牧所見一道士往來久而稔熟謂神通曰能為弟子乎曰可乃引入水汝宜隨之無憚既入見所居嚴潔有藥囊丹竈使神通看火兼教黃白術經三年神通輒思人間會道士出乃竊丹別貯之既歸問丹所在則隱而不言道士嘆息曰吾本與汝道要今若是曷足授教雖備解諸法然無益長生遂引去

廖沖鶴骨平阿玉顏

實賓錄唐蔣防為連州靜福山廖先生碑曰沖先生名也清靈先生字也靜福先生家也先生之名玉堂金簡之名矣先生之家紅霞外景之家矣至於鶴骨松貌味淳含虛寓形人間天地無累與夫扶桑公陶隱居張天師為師友矣是八神仙傳劉平阿不示名字漢末為九江平阿長因為號行醫救人見人之病如己之病後遇神人授以隱存之道服日月精氣居方臺館其顏色如玉守真三劍楊寶四環翊聖傳建隆初黑殺降謂張守真曰汝乃貞潔之士可以驅邪吾先授汝劍法為民除妖然劍法有三以鋼鐵煅為利刃吾目一視便可用之有疾者但揮之邪氣自釋地祇作孽水族生妖以上劍治之山澤怪異以中劍治之魍魎害人以下劍治之續齊諧志揚寶見一黃雀為鴟所搏寶取置梁上咬以黃花毛羽成朝去暮來夜有

黃衣童子曰我王母使者昔使蓬萊為鴟所搏承君見救以四環與寶曰令君子孫潔白位登三公事如此環寶生震四世名公

三洞羣仙錄卷之八

三洞羣仙錄卷之九

正一道士陳葆光撰集

筵九

赤脚仙人黃髮老叟

括異志樂學士史景德末為西京留臺御史嘗夢一人具冠服稱帝命來召俄見宮闕壯麗因問使者云此帝所也既升陛見帝謂曰而主求嗣吾為擇之少選一人至帝曰中原求嗣汝往勿辭頓首求免者再

三帝曰往哉遂唯而去傍拱立者曰此南嶽赤脚李仙人也嘗酣於酒明年果生仁宗皇帝拾遺記李聃衰周之末居及景日室之山與世人絕跡惟有黃髮老叟五人或乘鴻鶴或衣羽毛耳出於頂瞳子皆方面色玉潔手握青筠之杖與聃共談天地之數及聃退迹柱下史求天下服道之術四海名士莫不爭至五老即五方之精也

景唐玉案明星石曰

稽神錄崔景唐汝陰人有道士自言姓梅來訪崔崔客之數月景唐市得玉案將之

壽春以獻節度使高審思為梅曰先生但居此吾將詣壽春旬日而還使兒姪輩奉

事無所憂也梅曰予乃壽春人也將北訪一親知亦將還矣君其先往也久居于此思有以奉報君家有水銀乎曰有即以十兩奉之梅乃置鼎中以火煉之少頃即成銀矣謂景唐曰贈此為路糧君至壽春可於城東訪吾家也由是別去崔後至城東求訪梅氏數日不得村人皆曰此中無姓梅為道士者唯淮南王廟中有梅真人像得非此耶如其言訪之果梅真君矣自後不復遇

集仙錄明星玉女者居華山服玉漿白日昇天山頂石龜其廣數畝高三仞有五石曰號曰玉女洗頭盆其中水色碧綠澄澈雨不加溢旱不減耗祠內有玉石馬一匹

何姑故人李昇舊友

撫遺洪州袁夏秀才侍親過永州因見何仙姑曰吾鄉有故人亭永亦有之此是則