

三洞群仙錄卷之十一

設一

正一道士陳葆光撰集

處回旌節元卿琅玕

野人閑話王處回侍中延接布素之士一日有道士於竹葉上大書道士朱桃枝奉

謁公出見從容致酒談論豐疊雍容可觀

處回曰久存志於道常欲於青城山致一道院以遂閑適道士曰未也即於囊中取

花子二粒種之以盆覆於上逡巡去盆花已生矣頃刻長四五尺層層生花道士曰

此仙家旌節花後公果建節兩鎮

廣記謝元卿遇神仙見丹柯碧葉微風時

扣五音相節云此琅玕木也

炭婦許遜木仙魯般

西山記許真君避門下學者數百人一日

欲以事試之因化炭為婦人散詣諸弟子

其不為所染纔十人耳即他日上昇諸真

君是也今有炭婦市炭婦坊在建昌縣界

酉陽雜俎魯般燉煌人莫詳年代功伴造

化於涼州造浮圖作木為每擊樸三下乘

之以歸無何其妻有姓父母詰之妻具說

其故其父後因得驚擊樸十餘下乘之遂

至吳會吳人以為妖遂殺之般又為木焉

乘之遂獲父屍怨吳人殺其父於肅州城

南作一木仙人舉手指東南吳地大旱三

年後知般所作也齋物具牛謝之般為斷

其兩手其月吳中大雨國初吳人尚祈禱

其木仙

法善寶函王喬玉棺

集異記葉法善字道元嘗於洪州西山養

神修道一日括蒼三神人降傳

太上之命汝當輔我睿宗及開元聖帝未

可隱跡山巖以曠委任言訖而去時二帝

未立而廟號年號皆已先知其後果有命

詔入京後乃平章后立相王睿宗明皇承

祚繼統師於上京左右聖主凡吉凶動靜

必預奏聞會土蕃遣使進寶函封曰請陛

下自開無令他人知機密朝廷默然唯法

善曰此是凶函令蕃使自開上從之及令

蕃使自開及函中弩發中蕃使死果如法

善言

王氏神仙傳王喬後漢顯宗時為葉縣令

一日天降玉棺喬曰天帝召我耶乃沐浴

入棺遂葬於城東土自成墳其夕縣中牛

馬皆流汗喘乏人莫知之後人為立廟號

葉君祠

土母靈鳳文妻彩鸞

唐隱逸傳道士王遠知梁揚州刺史雲選

之子母丁氏嘗晝寢夢靈鳳集其身因而

有娠又聞腹中啼聲沙門寶誌謂雲選曰

生子當為神仙之宗伯煬帝為晉王時亦

遣使召之遠知來謁見斯須而鬚髮變白

王懼而遣之

仙傳拾遺文蕭寓洪州許真君宅遊帷觀

八月十五上昇之辰士女雲集連袂踏歌

謂之酬願忽見一妓歌詞潛合其名姓復

是神仙之語詞曰若能相伴陟仙壇應得

文蕭駕彩鸞自有綉襦并甲帳瓊室不怕

雪霜寒蕭異之歌罷蕭徐行隨入大松徑

中所居肅然侍衛環列有几案簿書若官

府亦有案牘斷割多為江湖沒溺之事蕭再三詰之乃曰此不可輕泄吾當為子受禍矣果有黃衣使曰吳彩鸞為私欲泄天機請為民妻一紀乃與蕭歸金陵僦居其後乘虎俱入越王山不知所之

劉照青藜穆敬黃竹

仙傳拾遺劉向成帝之末校書於天祿閣夜遇一老人黃衣植青藜杖叩門而進問姓名我即太一之精天帝聞卯金之子有博學之才而下觀之遂出懷中所牒有天

文地圖之書授向而去

穆天子傳天子南遊黃臺之丘以觀夏啓之所居獵平澤大寒雨雪作詩三章以哀民曰我徂黃竹口員闕寒帝牧九行嗟我公侯百辟冢卿皇我萬民旦夕勿忘

赤松明囊白雲仙錄

齊諸志鄧紹八月旦入華山見童子執五色囊盛栢葉上露曰赤松先生取以明目今人八月旦作明囊是也  
列仙傳劉白雲江都人也多陰德遇樂子

長曰子有仙籍天骨而流浪塵土中何也因授以籙且告之曰子先得變化而後可授道白雲依而行之變化萬端日行七百里再遇子長服丹千日上昇

侯楷同塵幽棲混俗

高道傳侯楷字法先十四師正懿先生學道先生曰汝東心勵節於道不懈苟非棲隱山樊不易得也楷曰道在方寸何必山樊先生曰吾固知之然神仙多託巖藪及成真之後出而同塵

又薛幽棲開元中登進士第勇退不仕入鶴鳴山訪漢天師治所修行僅一紀道氣愈充天寶初遊南嶽卜棲真之地遊心於自得之場曠然無所係而能和光混俗變方瓦合於三洞經教靡不該覽故幽人逸客嚮風稟受嘗進元微論及注解度人經行于世

王生桑田麻姑陵陸

宣室志王先生有道術晦跡烏江人皆不識之洪農史晦之聞其名謁之抵暮先生

以杖劃庭下則雷霆震動巖谷重疊湖水極目先生曰陵陸遽遷而有桑田之變坐客惶恐先生曰所以為娛耳即以帚掃庭寂靜如故

神仙傳麻姑時降蔡經之家入見王方平遂拜之姑曰自接待以來見東海三為桑田向見蓬萊又淺於往時至復還為陸陸手方平笑曰聖人皆云海中復揚塵也

玉壇風冷瑤臺露清

稽神錄建鄴市有卜者忽於紫微宮題壁云昨日朝天過紫微玉壇風冷杏花稀碧挑泥我傳消息何事人間更不歸自是絕跡人皆言其上昇

逸史唐開成初進士許渥遊河中忽得重病不知人至三日蹙然而起取筆大書於壁曰曉入瑤臺露氣清坐中唯有許飛瓊塵心未悟俗緣在十里下山空月明書訖復寐及明且又驚起改其第二句曰天風吹下步虛聲言訖兀然如醉醒不復寐矣良久漸言曰昨夢到瑤臺有女仙三百餘

人內一人云是許飛瓊遣賦詩及成復令改曰不欲世間人知有我也既畢甚被賞今諸仙皆和曰君終當至此且歸若有人導引者遂得回耳

李質樓記方朔瓊銘

書法苑李賀將死時有緋衣人駕赤虬持一板書若太古篆如霹靂古文云召賀了不能讀下榻叩頭言阿彌老且病不願去緋衣人曰帝成白玉樓立召為記天上差樂不苦也少頃氣絕賀學語時呼太夫人

為阿彌

拾遺記黃帝時碼磻瓊至堯時猶存甘露尚在其中盈而不竭謂之寶露以班賜群臣至舜時露漸滅隨世之汗隆時淳則露滿時澆則露竭秦始皇通汨羅之流掘地得赤玉甕可容八斗置於舜廟漢東方朔識之乃作甕銘曰寶雲生於露壇祥風起於月館望三壺如盈尺規八鴻如紫帶李通丹臺子微赤城

六帖紫陽真人周季通入蒙山中遇富門

子再拜乞長生訣富門子曰名在丹臺玉室中何憂不仙

神仙傳司馬天師名承禎字子微女真謝自然汎海詣蓬萊求師至一山見道士謂曰天台司馬承禎名在丹臺身居赤城真

良師也自然遂還求之得度有弟子七十餘人一旦曰吾於玉霄峯東望蓬萊常有真仙降駕今為青童君所召須往矣俄頃蛇去詔贈銀青光祿大夫謚正一先生帝親文其碑有集行于世

彭蛇盤躡王鶴飛騰

丹臺新錄彭宗宇法先年二十服業於杜冲真人深蒙賞接栖真味道精貫神入山中有毒蛇猛虎宗每以氣禁之潛伏盤躡雖摩觸終不得動宗解之方去

王氏神仙傳丞相王徽女幼年慕道持經撫琴嘗曰洞宮有召命當補仙職題詩曰既水登山無足時諸仙頻下聽琴詩此心不戀居人世唯見天邊雙鶴飛是夕奄然而卒及明有雙鶴飛騰於庭木音樂異香

滿野舉形就木空衣而已  
空洞靈瓜噉洲甜雪

拾遺記後漢明帝陰貴人夢食瓜甚美帝使求諸方國時燉煌獻異瓜種恒山獻巨桃核瓜名穹隆長三尺而形屈曲味美如飴昔道士從蓬萊山得此瓜云是空洞靈瓜四劫一實西王母遺於此地世代遐絕其實頗在又說巨桃霜下結花隆暑方熟亦云仙人所食

又穆王東遊大騎之谷指春霄宮集諸方士仙術之要西王母乘翠鳳之輦而來前導以文虎文豹後列雕麟紫磨曳丹玉之屨敷碧蒲之席黃管之薦共玉帳高會薦清澄琬瑛之膏以為酒又進洞淵紅醪噉洲甜雪

伯微金鈞仁本玉屑

丹臺新錄莊伯微少好道常以日入時正西北向閉目握固想見崑崙積二十一年後服食入山學道猶存此法當復十許年後閉目乃奄見崑崙存之不止遂見仙人

授以金沟之方因而得道猶是精感道應使之然也非此術之妙矣

酉陽雜俎鄭仁本與其中表遊山迷路見一人枕一椽物而坐問之乃云君知有七寶城乎常有八萬二千戶修之我其一也

因開襟視之有斤斧數事玉屑飯兩裹分遺鄭曰食此可以畢世無病矣

李對道德嚴議優劣

高道傳道士李含光者晉陵人年十三篤好道學雖處暗室如對君父人見之情景皆欽明皇召見問理化對曰道德經者君王師也昔漢文行而躋民於仁壽又問金鼎曰道德者公也輕舉者公中之私也雖時見其私亦聖人存教爾若求生徇欲類於繫風不亦難乎帝甚嘉之

又嚴達者字道通始鬻亂已有方外志周武建德中詔法師於便殿是時已沙汰浮屠氏又下議公卿復欲去道家流上問法師道與釋孰優曰主優而客劣上曰主客奚辨曰釋出西方得非客乎道出中夏得

非主乎上曰客既西歸主無送耶曰客歸則有益胡主主在則無損中華去者不追居者自保又何送乎上嘉其對

葛呼錢飛宋指燈滅

丹臺新錄葛仙翁嘗取錢使人投於井中公往井上以器呼錢人見其錢一一飛從井中出入公器中

續仙傳宋知白為道士眉目如畫言談秀麗夏則衣綿冬則卧於雪中去身一文餘

周匝氣如蒸出而雪不凝又指燈即滅指人則如隙風所吹或食彘肉五斤蒜薤一盆飲酒三斗到處住則以金帛求置一二

美女行則捨之人以為得補腦還元之術後之撫州南城縣白日上昇

陶挂朝服夏懸辟書

丹臺新錄陶隱居除奉朝請頗快與從兄書曰昔仕宦意以體中打斷必期四左右作尚書郎出為浙東一好古縣粗得山水便投簪高邁宿昔之志謂言指掌今年三十六矣方除奉朝請不如早去無自

勞辱欲脫朝服挂神虎門襲鹿巾徑出東亭因與王晏別語及此事晏曰主上性存嚴治不許人作高奇事脫致忤旨便恐違卿高志如何先生嘿思良久曰吾本為身非為名若有此慮亦奚如此於是不詣省直表辭而已

真誥明晨侍郎夏馥字子治陳留人也服木屐和雲母少時被公府辟召懸辟書者桑樹乃去其用懷高邁如此

月支獻獸麻村射猪

列仙傳漢武帝幸安定月支國遣使獻香四兩大如雀卵黑如桑椹又獻猛獸一頭形如狸其毛黃色帝曰此小物何謂猛獸使者對云夫威於百禽者不必計其大小是以神麟為巨象之王鳳凰為大鵬之宗亦不在其巨細也臣國去此三千萬里常占東風入律青雲千呂謂中國將有好道之君故以二物來獻豈圖陛下乃不知真乎帝恨使者言不遜欲罪之明日遂失使者猛獸所在

廣記麻陽村人見一野猪射之至一石室中見一老人曰此非真猪速宜出去童子送出門村人曰老人誰耶曰河上公也上帝命為諸仙講易又問童子汝誰耶曰我王輔嗣也未能精通於易被罰守門童子以石塞門四顧茫然不知所在

楊君問龍葛公借魚

真誥楊羲夢登高山四面皆大水見一白龍身長數丈東向飛行空中光彩耀天又見白衣女子入口中須臾三入三出乃止

又還羲右邊而立又覺羲左邊有一老公着繡裳芙蓉冠柱赤九節杖而立俱視白龍某問何等女子徑入龍口耶公對曰此太素玉女蕭子夫取龍氣以煉形也又問公何人來登此宇公答曰我蓬萊仙公洛廣休此蓬萊山吾治此立府君故來乃得相見我耳某又問此龍可乘否答曰此龍真人張誘世石慶安許玉斧丁瑋寧也又問一龍而四人乘耶公曰此侍晨官龍如世之輶車

神仙傳葛仙公出行於路見人賣魚謂魚主曰欲借此魚到河伯所可乎主曰魚已死公即書符內魚口中投之於水魚即跳起

叢祖輕舉自真昇虛

高道傳道士雙叢祖栖白馬巖誦黃庭經功成閉室七日不出弟子驚異視之忽然輕舉而昇遺仙帔於木杪及嵩中卧蓆後百餘年皆不壞

又道士賀自真有學趣嚮高邁居嵩山修道一日雲鶴音樂雜滿空際自真遂昇虛而去處士陳陶與洛人贈之因賦詩曰子晉鸞飛古洛川金桃再熟賀郎仙三清樂奏嵩山下五色雲屯御苑前朱頂舞迎低絳節青鬟歌引駐香輶誰能白晝相悲泣

太極光陰億萬年

劉翊陰德韓崇仁政

真誥劉翊家巨富周給困窮好行陰德累遷陳留太守損已分人遇馬皇先生告之曰子仁感天地德動鬼神太上嘉子之用

情使我來携子以長生吾仙官爾能隨吾去否翊從之而行遂授以服五星之華法今在華陽洞中為右理監

又韓宗毗陵人遇神人王偉元授以流珠丹元法語之曰子行此道可以仕宦功成

之日無妨仙舉崇初為宛陵令行仁政以撫民蝗不集界後遷太守視民如傷政化洽普復遇偉元再授隱遁解形法遂入大霍山以度世今在華陽為左理監

蕭文補履負局磨鏡

神仙傳蕭文常在市中為人補履十數年人皆不知其神仙也只見其不老好事者欽之就求道術不能得之惟梁母得其作火之法一日上三亮山與梁母相別列數大火而昇

列仙傳有一磨鏡叟常負一鑑局於市中不識姓名皆不知其神仙只以負局呼之或時貨藥服之者皆愈顧和執蓋淳于典柄

真誥顧和吳人也少孤有志操仕晉為中

承遷尚書僕射永和元年尸解

太上迎補為執蓋郎今在華陽洞中

列仙傳淳于上虞人也自少好道長於十

策入天目山隱居遇仙人惠車子授丹經

功成今在洞中為典柄郎主試有道士

韓康避名戴孟改姓

後漢逸史韓康字伯休常採藥名山賣藥

長安路口不二價三十餘年時有女子買

藥康守價不移女子怒曰公是韓康伯休

耶乃不二價乎康嘆曰我本為避名今女

子皆知有我馬用藥為乃避入霸陵山中

公車連召不至

高道傳道士戴孟本姓燕名濟漢末人以

謂養生者隱其名字藏其所生之時改姓

戴託仕於武帝之朝孟少好道事母以孝

母服除入華山服木遇裴真人授以玉珮

金璫經遂能輕身周遊名山日行七百里

黃符療疫蘇香返魂

搜神秘覽長安有黃公者嘗售得一僕負

檐相從幾一二歲家貧窘夫婦悲嘆僕聆

之問曰主人所須得幾何曰得五百千僕

云某有小術可以致之因市好紙并筆硯

瓦缶芻茭各一明晨與俱往市中僕乃疊

紙數百重持筆謂人曰今書一符在紙面

使皆津透來年長安大疫此符可療每道

當為五十金後日果五百千矣遂行氣吹

噓草生火焰相燭以瓦缶覆其首入坐

於火中乃不知所在來年長安果大疫有

符者免焉

洞微志有蘇德哥者善合返魂香但祖經

八十一年已上者即不可返時司天主簿

徐肇嘗注告之曰父母曾祖皆欲一拜之

蘇唯唯乃懷中取一貼如白檀香撮於鑪

中煙氣裊裊直上其香甚於龍腦蘇微吟

曰徐肇欲見先靈願此香煙用為追引食

頃忽然驚風拂幕見其祖曾父母俱至肇

泣拜熟視之其衣冠裝著悉如平時曰今

日嘉會誠亦難得飲訖徐徐出幕為煙霧

而散德哥後亦不知所之

土厄娘子金華仙人

幽怪錄有崔書生於東周邏谷口見一女

郎具聘娶之崔母曰新婦妖美必是狐媚

傷害於汝女曰本侍箕箒便望終天尊夫

人待以狐媚明日便行矣明日入山遂失

所在後有胡僧曰君所納妻乃仙女王厄

娘子若住一年舉家必仙矣崔生歎恨而

已

大洞玉訣曰太初天有流汨之池池中有

玉樹周四連華十丈池廣千里水乃香美

金華仙人恒處蓮華之中飲流汨之水則

五臟明徹面生紫雲

張誤食厭應不如葷

括異志龍圖張公燾即樞密直學士奎之

子也樞直為殿中丞日奉朝請在京稅宅

子居常閉關一日有人叩門頗急大呼曰

小師入去何故便不放出張起視之乃一

老道士也疑其狂且醉不復與之較量良

久乃去邑君先姓姬是夕生燾景祐元年

第甲科後嘗誤食犬肉夢黃衣使者追至

一府見一道士謂曰何故食厭物張自辯

曰非敢故食誤耳道士曰若然者且止此吾為若言少選復出呼張曰可謝恩乃引至一殿前通曰張燾誤食厭物謝既再拜而悟汗流浹體公神骨清粹矜懷夷曠豈非仙曹被謫者歟

高道傳道士應夷節母夢流星入牖驚寤室有光因而孕焉既生不喜葷茹授正一紫虛等籙師行之精謹嘗謂弟子曰吾以維持教法不能滅迹匿端能道不違人而勤行方至然玉京金闕泉曲鄴都相去幾何唯心自兆耳爾等勉之

子晉窺井士則叩門

拾遺記大始元年魏帝為陳留王之歲有頻斯國中有丹石井非人之所鑿下及漏泉水常沸湧仙欲飲之時以長綆引汲也其國人皆多力不食五穀日中無影飲桂漿雲霧羽毛為衣髮大如縷堅韌如筋伸之幾至一丈置之自縮如蟲續人髮以為繩汲丹井之水水中有白蛙兩翅常來去井上仙者食之王子晉臨井而窺有青雀

銜玉杓以授子晉子晉取而視之乃有雲起雪飛子晉以袖揮之則雲雪自止白蛙化為雙鳩入雲遂滅

劇談錄嚴士則穆宗朝為尚衣奉御因入山採藥觀一茅舍煙蘿四合見一人偃卧

石上士則問候答曰予自安史犯順居此避世不知年代仍無煙火念君遠來無以療飢乃取紙囊中如棉豆形者取一粒汲泉煮之良久香熟令啗之即覺豐飽曰汝得至此亦宿有分汝他時位至方伯儻能脫去塵華長生必得矣

三洞群仙錄卷之十一

三洞群仙錄卷之十二

設二

何侯灑酒道子潑墨  
正一道士陳葆光撰集

總仙記何侯堯時隱蒼梧山舜南狩止何侯家大帝五老來謁舜曰昇舉有期翌日

五帝下迎舜白日昇天五帝以藥一器與何侯使投酒中一家三百餘口飲不竭以餘酒灑屋宇拔宅上昇位為太極真人今九疑山有何侯廟在舜廟側

小仙傳吳道子得神仙術畫妙入神唐太宗聞之詔入宮庭有粉牆數尋俾畫山水道子即命帳幕蒙其牆以墨漿潑於牆上復以幕覆之良久曰請陛下觀畫其山林草木人煙鳥獸無不具備上顧盼久之見巖石之下有一小洞道子指曰此洞多

有神仙扣之必有應者於是手擊之洞門岩開有童子在側道子曰洞中甚有佳致請陛下觀道子乃躍入洞中以手招上上不敢入洞門復閉道子自此不知所