

道法心傳

席七

余自幼酷好行道法不惜勞苦拜師傳授不知其幾人矣世問玄關一竅玄牝之要但即兩腎中間膈下一寸三分以為玄關明堂六合丹田口鼻以為玄牝世問五行生剋水火激剝之妙乃曰書金木土水火交錯於井字之中以為生剋煅磚符投於水中作駢馭之聲以為激剝余思此說恐未造玄是以用心三十餘年觀風雲聚散氣候之變通默會其心喜不自知宿生多幸又遇至人一言之下即證無疑蓋天地之動靜日月之運行四時之成序萬物之發生皆出乎太極流行之妙聖人莫能形容強名曰神其神非青非白非紅非黑非火非水非方非圓亘古亘今在乎人心清靜則存穢濁則亡故精住則氣住氣住則神住三者既住則道法備散而為風雲聚而有雷霆出則為將吏納則為金丹惜手後之學者濫游於邪徑昏迷於慾海斷喪本真却認紙上之文以為秘寶可謂捨真求妄騎牛而尋牛所以薩真人曰一點靈光便是

符時人錯認墨和硃精神不散元陽定萬性千妖一掃除虛靖天師曰神若出便收來神返身中氣自迴如此朝朝還暮暮自然赤子產真胎何況人人有分皆可為也豈可自棄甘心赴為九泉之下深可嘆哉余故作心傳以明後學如先達之士試覽之必點頭也至元甲午上元日松江後學雷霆散吏景陽王惟一述

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網

道法心傳

先天祖炁

耳目口鼻身精神魄意攢簇在中官化作先天炁

自己元神

空劫之前自我身無形無象亦無名貫金透石俱無礙一點靈光到處明

神通

一人各有一乾坤中有巍巍一至尊統御萬靈三界伏不知徒爾弄精魂

妙用

昇天入地即須更火不能燒水不濡彌滿太虛包萬象視之不見聽而無

玄牝

一竅虛無天地根綿綿密密不通風恍惚杳冥包有象真人出現寶珠中

真土

離合作黃婆天地無奈何終朝常廝守不識被他磨

真種子

先天一物號真鉛坤位生時種在乾溫養三年成熟後浪遊蓬島作神仙

真爐鼎

煉丹自有真爐鼎何必區區向外求心若靜時身自定身心靜定見丹頭

真藥物

上藥三品非凡物產在乾坤未判中大候足時丹始熟蛇吞一粒化為龍

龍虎假名

念不專難制伏猶如龍虎勢難當若知無念無心處常守元神在洞房

鉛汞何物

精神二物有鉛汞用之不見見無用移將坎實點離虛神運其中不見縫

一陽下手

下手工夫在一陽一陽初動合玄黃先天一炁從中得煉就金丹是藥王

大道不遠

道應不遠在人心不必千山萬水尋道欲正心方始得純陽不染一些陰

後天成形

陰陽交媾始成胎十月玄黃閉不開好笑愚人忘却本不思昔日箇中來

兩箇一般

先天生我後天存六賊交攻晚夜昏認得一般無二樣養來跨鶴上天門

身無價寶

身中無價寶精炁與元神保養長醒覺無漏作真人

長生秘訣

性來歸命可成仙神去身亡實可憐要得此身長不死安心混沌未分前

性命本一

命即性兮性即命性命須臾不可離喜怒哀樂未發前行到中和天地位

心死神活

一念未起是真心思慮纒與即妄心心死方知神始活道遺物外鬼神欽

物空在我

萬物皆空性不空念頭隱在太虛中不來不

去無拘束一任鳥飛兔出東

亥木為核

巽木秋來種亥宮這生生意化無窮要知剝復既根處却在乾坤未判中

子亥成孩

離坎相交結聖胎子來會亥始成孩孩兒分付黃婆養成就神全上九垓

人錯用心

蕩草為螢魚化龍鳴蟬螿變飲清風神通廣大惟人聚可惜迷徒錯用工

忘本逐末

父母精血合成人本來面目不曾親食名逐利消磨盡死後甘心受苦辛

愛慾牽纏

人人有不做神仙愛慾牽纏不向前大限到來君自去總成一夢入黃泉

恩愛相連

恩中生害害生思思害相連生死門事到極時方始悔不如復命去歸根

煩惱妄想

煩惱妄想為貪癡念起由渠怕覺遲順化逆
來心自淨邪麼永不敢相隨

繫縛身心

擔柴運水歲月週繫縛身心不自由惟有違
人知此理簪花的酒自風流

色即是空

色即是空人不識百般裝點粉骷髏常開道
眼如無物莫把明珠去暗投

煩惱損神

勸君歡喜休煩惱煩惱須知損了神混俗和
光隨分過滿懷常是四時春

事總虛華

世事紛紛亂似麻算來到底盡虛華不如及
早抽身去認取蓬萊是我家

自得自樂

常將無孔笛來吹引得青鸞白鶴嬉暢飲數
盃留令酒辭歸洞府訪希夷

輪迴生死

愛河水闊無邊際欲海波深無盡頭多少世
人沉在內輪迴生死幾時休

覺悟早修

拽把牽犁好箇牛驅馳鞭叱不知羞忽然一
日歸屠宰悔不當初及早修

身為大患

我來生死一物真祇因妄動有其身若諸大
患生諸苦返本還元出世塵

六賊惱害

六賊居身惱煞人不趁平善惡相親日消月
化俱無跡滿色金光是本真

思做人難

靜思在世做人難歷盡人間事萬般行到水
窮山盡處此時方始得身安

礦盡見金

人心常要合天心鐵杵成針功要深直待火
烟燒滅後那時礦盡是真金

念差便行

心猿意馬兩交馳十二時中莫妄為一念纔
差隨後打縱令些子便昏迷

凡事去疑

張狐見豕負塗泥載鬼盈車展亂離天下本

來無一事何須特地自生疑

身非長久

假合四大非我有暫寄虛窠非長久或歡或
喜或悲愁莫待臨時弄場醜

會安身法

會翻筋斗上高竿掘地尋天天一般萬索寂
然真境別人間生死不相干

泥神擒龍

泥神入水收光明擒捉猱龍上玉京不打一
拳為粉碎海中月上正湖平

鐵牛種蓮

鐵牛耕地種金蓮不用工夫不費錢自有天
河水澆溉花開香噴地連天

弄線傀儡

人生如線牽傀儡攪撥向前不敢避忽然線
斷起不來滿眼兒孫濟何事

人為財使

人生碌碌為財使失時煩惱得時喜鬼面人
頭弄幾般仔細看來都是你

學無先後

晦跡難明不可欺學無先後有高低未曾探
曠鈞深遠便向人前恣品題

人別賢愚

吾儂為學作心傳不顧天機太直言仁者見
之方默會以心相印別愚賢

無處參求

師拜百來箇來箇會誇大問東却道西琴瑟
不相和

自下苦志

酷好行雷法江湖無處求用工三十載心下
始無憂

行持甚麼

先行戒行為根本次守天條莫妄為要得雷
神來拱伏雷轟電掣剖心窺

功行為先

行法做神仙功行要為先濟民并救苦白日
可昇天

說得行得

說得便行得何須言再諄今生若蹉過永劫
墮迷津

體用兩全

道乃法之體法乃道之用體用兩全行三界
歸一統

以正制邪

祖師立法在中心心法繞通萬法通以正制
邪邪自伏方知花月懼梁公

法何靈驗

法何靈驗將何靈不離身中精炁神精炁聚
時神必住千妖萬怪化為塵

窮理無病

窮理盡性方知命道理不明為大病為飛魚
躍鶴鳴陰會得超凡便入聖

會合陰陽

觀天之道執天行會合陰陽始見長今日與
君都說破此言實莫作尋常

人不如物

人為萬物靈物反勝如人試看蛇含石伏藏
直到春

隨雷伏藏

若要行雷法常隨雷伏藏成全真造化方可

去施揚

印訣文具

符圖印訣皆文具運用存思添念慮寂然不
動見天心有感必通知妙處

祭將召邪

殺生害命祭雷將及召邪魔來見狀端人正
士則不然至誠一應通天上

符水自靈

書符朱墨豈能靈其所靈兮炁炁靈可變可
動方知法泥丸治病亦安寧

舉起便是

養得神靈將自靈何勞閉目去存神舉心動
念洋手在一點靈光不離身

陰陽消長

常看斗柄運中天陰消陽長兩相傳變作四
時成八節生來藥物妙難宣

剝復上下

造化包藏太極中自從剝復下神工六陽數
足歸坤位激博雷霆起坎龍

雷乃發聲

天氣陰時日漸明巽風扇煖壯潮生一陽到
震神雷出雷在坤中乃發聲

火旺雷行

木逢火旺熱方生鬱勃南風亂五行鼓動雷
霆還一變陰寒隨後率難明

何為雷霆

陽一為雷陰二霆陰陽二炁有虧盈陰合陽
極須當泄激起轟轉天震地聲

要識雷竅

風雲雷雨藏乎一這箇孔竅多不識激利通
天龍陣亂煞風煞雨轟霹靂

風是何物

天動炁運化為風必分南北與西東能生能
殺能晴兩析持之機立奏功

雲是何物

地炁升騰有異分散時為炁聚成雲雨晴還
出山川內起看時方要所聞

雷是何物

碩果剝落生有方這些道理要推詳鬱蒸地
上生潮濕激剝陰陽亂一場

雨是何物

燥則成風濕為雨變化其間不離土但看蒸
飯氣分時火到自然成道理

電是何物

陰升陽降不通徹水火烹煎成電掣金光一
發鬼神機霹靂隨後炁方泄

河明炁候

祈晴祈雨要君知河明炁候識天時五方相
克風雲合叱咤雷神逐令馳

通曉風雲

山風通炁與雲雨天關才動便生風曉得這
些關揆子自然雷雨適虛空

一炁徧勝

一炁運空運去後見陰陽勝處還他一變和
平此理與誰共語

清濁不均

一氣循環有濁清清升濁降要均平陰多陽
少生霞兩陽感陰衰主久晴

五行生剋

一二三四五中間土為主會得生無機叱咤

與雷雨

明晦相及

明時生晦晦生明明晦分明明應雨晴原本陰
陽從太極細詳遠近察其情

水火要平

火自日中聚水向月中生水火要均平才勝
便無情

陰陽感衰

炁運周天有盛衰黃鐘應候管吹及其交錯
亂陰陽理六月飛霜十月雷

月生晴雨

月出于庚見側平前放必雨後晴晴更知造
化幽微處鶴鳴鴉鳴預見晴

日變寒炁

日變熱子熱變寒南風還作北風看陰陽反
覆誰通曉通曉陰陽不被瞞

五嶽通天

在天成象地成形一炁循環不暫停五嶽藏
神通造化甲庚和會炁雷霆

四海應竅

四海有竅直通霄天應星兮地應潮一呼一吸成妙理屯蒙兩卦合昏朝

仰觀天文

觀天不語四時行幹運森羅晝夜忙才有吉凶垂象告緣何人不去參詳

俯察地理

天一生子地二成開花野草應天星山川海嶽藏應秀旺炁之中各有形

造化周流

五日為候二為炁三炁為節必有謂陰陽分布應周天細嚼其間深有味

妙理難言

日到乾方應未申夜從坎轉出為寅火蒸水用水克火龍起隨神便有神

天地動靜

動極復靜靜復動動靜中間成妙用有晴有雨有風雲斗柄天心皆總統

晴雨後前

陽動陰生各有時陰陽反對不相離若知晴雨知前後祈禱神通必應期

激剝陰陽

風雲雷雨皆從起激剝陰陽其可畏莫為紙上用工夫窮究天時方得味

調變旱澇

氣候應時無旱澇纔有爭差便顛倒路翻斗柄轉天關調變陰陽行大道

雷出地中

天地日為主雷本生乎土鬱蒸便出來輓起風雲雨

龍藏潭洞

龍藏潭洞中鬱蒸便躍起龍方為日時誰敢輕識此

霧炁化雲

霧炁晨生不應時連綿陰雨定無疑無邊或見水雲起若道時來未有期

火雲望晴

風起天高四氣清火雲生處主晴明日行旺地無虧損徒有陰時雨未成

觀風調弄

觀風調弄幾多般雨變晴兮熱變寒消長陰

陽成節序天關不許等閑看

雷乃收聲

斗運周天柄指西金生潮旺應刀圭陽消陰長將當剝雷乃收聲蟄應時

用牛祈雪

欲求瑞雪用泥牛先風後雨察其由當知雷起動中變六出呈祥應數酬

雲合預知

夜觀龍弄珠日看雲起合祈禱應時靈天機都漏泄

拜問玄關一竅

萬法只一竅世人都不知我欲便說破尚恐你生疑

拜問先天一炁

若問先天一事無後天便有下工夫誠於午夜清心坐此炁方知出太虛



陰陽交感日月別錄

夫五雷者本陰陽二炁之所生五行之所成隨節炁而降升應斗柄之運轉有生有旺有收有藏自冬至復卦一陽生臨卦二陽生泰卦三陽生大壯四陽生當此時也節炁春分巽風鼓動地潮鬱蒸前弦之後雷乃發聲夫卦五陽生乾卦六陽數足神炁必合必待震動以施號令若非水火激剝則不能發故陽極則陰生自夏至姤卦一陰生遁卦二陰生否卦三陰生觀卦四陰生當此時也節炁秋分金風肅然萬木飄零後弦之前雷乃收聲剝卦五陰生坤卦六陰數足皈根復命保炁養神陰極則陽生周而復始生生化化之道未嘗間斷行雷之士須是洞曉陰陽深達造化明天地動靜之機識風雷炁候之變知風雷雨是何物也因何而生為何而起起於何方應於何月日時動何部之雷則有狂風驟雨轟天霹靂之威然起必有伏伏必有起起伏之理誰之使然余嘗記伊川先生問邵堯夫曰今年雷風甚處起只此一句括造化之妙可精思熟味若知此一竅通則萬竅皆通

一神動而萬神皆動東南巽方非召雷之所用之則徒弄精神耳但此一竅無象無形無前無後無長無短無闊狹之可量無東西南北之可別正在乎天地交際之中陰陽混合之處雖鬼神妙用亦莫能窺惜乎後學之人不明此理却認具尸肉孔留心於丹田之中著意於兩腎之間或運炁於臍下或目視於泥丸胡思亂想便為明了與余說一竅不亦遠乎故前有言云風雲雷兩藏乎一這箇孔竅多不識激剝通天龍陣亂然風然雨轟霹靂人能觀天之道執天之行自知之矣如是陰陽不調炁候失節或陽盛陰衰遂成亢旱或陰盛陽衰變成水滂要在行雷之事調察陰陽而和暢斡旋造化以流通踏翻斗柄召雷雨以救焦枯撥轉天關起風霆而掃陰翳但今之學者紛紛多不得明師傳授往往道聽途說竊學滿法不尋心中之至寶但求紙上之玄文談玄說妙誇已非他言消行濁不顧天條以致三官敲筆五帝列言身謝之後魂墮鄴都受諸苦趣嗟乎行法如此之難也

可不畏哉可不畏哉後學之士切宜勉之至元甲午上元日松江後學雷霆散吏景陽王惟一述
余一介愚蒙溷參道法曾遇至人傳授頗知法中一二嘗思祖師之言法行先天一炁將用自已元神可謂直指玄微開明後學奈何學者識見淺膚自悟不及却留心於運想之中以為玄妙殊不知本而逐末捨真而求妄也余始亦未明此理博訪明師所傳紙上之文或用唵字喚下於丹田以噯字而提出想金光行先天一炁或存心火腎水交姤於元海之中結成嬰兒以為自己元神余則不然多下苦志幸遇真師傳授雷霆一竅說破這些道理使余如醉方醒前學皆妄後又得月鼎莫先生使者一法歷說先天之妙乃曰道言天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出只這些子便是造化樞機橐籥者猶我腹也橐者猶我口鼻也虛而不屈者乃中黃先天混元之祖炁也釋氏曰慧日寶燈摩尼珠儒家號曰浩然之氣禪宗號曰安身立命處

修真之士號曰金丹其實一也又曰神室丹谷又曰天地之根萬炁之宗太極之蒂其所浩浩渺渺恍恍惚惚無內無外無著無所亦無四圍動而不屈者橐籥則籥自鳴也愚昨奉度師鐵壁先生鄒君傳授口訣拒塞天河掀翻斗柄取水滄溟撥動九州將乾補坤以離塞坎開眼仰視為否閉目俯觀為泰多不知捷徑路頭皆為先聖玄機強立異端者豈不謬乎余平生參盡雷法未有若月鼎莫君先生之說如此之明也使余朝夕思慕先生之學不復再見唯悵快耳先生在世學者紛紛多不得其傳蓋謂不知道之故也余今老矣欲留秘訣於人間無箇知音可語故作數圖名之曰道法精微用留於世倘遇達人必當具眼

行持戒行圖



夫行持道法先當受持十戒日用常行無所虧欠更能濟貧救苦積功累行自然感動天地神欽鬼伏坐役雷震呼風召雨今有一等後學不持戒律不辨邪正執文泥象胡思亂想偶然一時之靈便已自滿更不究竟所靈

者是箇甚麼以致以邪召邪以鬼召鬼故薩真人云道法於身不等鬧思量戒行徹心寒十年鐵樹開花易一入鄧都出世難又云言清行濁休談道不顧天條法謾行保一真人曰有問制邪之道如何答曰修己以正子不聞花月之妖不敢見梁公正人君子鬼神之懼猶且如此何況行道法之士乎余心傳錄云先持戒行為根本次守天條莫要為要得雷神來拱伏雷轟電掣剖心窺

萬法歸心圖



萬法從心起
萬法從心滅
曉得起滅處
生死事方決

夫心者一身之主萬法之根其大無內其小

無外大則包羅天地小則隱在毫芒修之則作佛成仙繼之則披毛帶角存之於內則為性施之於外則為情千變萬化無有定時故聖人教之修心即修道也教之修道即修心也孟子曰養心莫善於寡欲堯夫曰天向一中分造化人於心上起經綸虛靜天師曰一念萌動於內六識流轉於外不趁手善則趁手惡故有天堂地獄因果之報大道歌云其向靈臺留一物物在心中神不清耗散真精損筋骨三茅真君曰靈臺皎潔似冰壺只許元神裏面居若向箇中留一物平生便是不清虛保一真人曰法有出於同門者其符同其訣同用之輒不靈者誠不至也誠之不至則自信不及則疑二之心生中無所主矣中既無主何以感通故曰法法皆心法心通法亦通余明道云人間萬事從心出心知無形何處尋一念未生前會得那時方始見其心

先天無精圖



用之不見 見之不聞

杳杳冥冥 先天真種

夫精者乃先天之元精為萬物之母得之則生失之則死故精住則炁住炁住則神住三者既住我命在我不在於天玉皇心印經云人各有精精合其神洞賓真人云精養靈根炁養神此真真外更無真紫陽真人云竹破

須將竹補宜覆難須用卯為之萬般作用徒勞力爭得真鉛合聖機行雷之士須當斷淫絕欲保養元神鍊成金丹驅役雷電禱雨祈晴治病降邪無施不可若曰抱炭之徒安敢與其同語也故薩真人云一點靈光便是符

時人錯認墨和朱元精不散元陽定萬恠千妖一掃除保一真人曰符者陰陽契合之具惟天下至誠能用之誠苟不至自然不靈故曰以我之精合天地萬物之精以我之神合天地萬物之神精相博神相相依所以假

尺寸之絨關召鬼神不得不誠余心傳錄云法何靈驗將何靈不離身中精炁神精炁聚時神必在千妖萬恠化為虛

符無正形是炁靈泥丸治諸亦安寧
呼吸風雲吐納息地行跳今鬼神驚

夫炁者乃先天之炁元炁為萬物之宗也虛而不屈動而愈出夫子繫辭曰天地氤氳萬物化醇蓋人之元炁與天地之炁相似一吸而天炁下降一呼而地炁上升一呼一吸之間化生金液鍊形神俱妙與道合真玉皇

心印經云人各有炁炁合體真不能持其真皆是強名莊子曰凡人之息在喉真人之息在踵素問云清虛恬淡真炁從之人能知白守黑節食謹言常鼓巽風於元海之中則受無窮之妙用故孟子雞鳴而起草蓐於善以

養浩然之炁保一真人曰通三才者一炁耳天以炁而運行地以炁而發生陰陽以炁而慘舒風雷以炁而生炁由人主外想不入內想不出一意沖和返根復命行住坐卧綿綿若存以養其浩然者施之於法則以我之真

炁合天地之造化故嗑為雲噓為雷運用將則元神自靈制邪則鬼妖自伏通天徹地千變萬化何者敢干我哉余心傳錄云先天一炁作丹臺寂冥無為則自知閉戶垂簾常寂寂時將無孔箇來吹

夫神者乃先天之元神為太極之相也虛無自然包含萬象視之不見聽之不聞變化無方去來無礙清淨則存濁躁則亡故玉皇心

神

同行同生 不離道備
絨在面前 切莫強過

印經云神能入石神能飛形太上曰六道不可以言傳口受而得之當虛心靜神道自來矣愚者不知乃勞其形若其心役其志躁其神而道愈遠道德云本神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地之根虛靜天師曰神若出

便收來神返身中炁自迴如此朝朝還暮暮自然赤子產真胎保一真人曰世間閱目存神想某將自某方來者又有按筆描繡運內炁而合外炁者噫妄矣若得神靈將自靈說則平居暇日養神以靜而神自靈沖炁以和

而炁自真用之行持自然神合神炁合炁一舉心一動念神將吏兵洋洋乎如在左右矣余心傳錄云
靈臺清淨曉方見略有纖塵便不見出離生死永長存爭奈凡夫不識面

圖一圖玄



此竅通天竅法中真妙
得遇至人傳教君須大笑

夫玄關一竅內藏天地陰陽日月星宿三元
八卦四象五行二十四炁七十二候風雲雷
電雨皆在其中矣保一真人曰書符不知竅

却使鬼神笑今之行持道法者不得道法之
根源妄於紙上作用以為符竅殊不知此竅

非凡竅乾坤共合成名為神炁穴內有坎離
精當於自中求之不可求之於他也玉蟾真

人云此竅實居中居復一中萬神從此出
直上與天通紫陽真人曰身中一竅名玄牝

此竅非心非腎非口非鼻非脾非胃非谷道
非膀胱非丹田非泥丸也能知此竅則冬至

在此矣藥物在此矣火候在此矣沐浴在此
矣結胎在此矣余心傳錄云一竅虛無天地

根綿綿密密不通風恍惚杳冥包萬象真人
出現寶珠中

圖一圖玄



月到天心處 風來水面時
要知端的意 斗柄指虛危

夫先天一炁在太極未判已前萬物未生之
始浩浩渺渺淡淡蕩蕩無形無象無著無所

寂然不動塞乎太虛之中不可以知識不可
以言傳妙哉黃雷困云混成一物本先天至

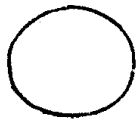
道虛無理自然若向未生前得見阿誰不是
大羅仙王先生行盡究詩云學道修真要識

真先天一炁稟吾身守則有道用則法法應
虛無只我神保一真人曰或問先天後天之

說如何師曰若問先天一也無道亦強名耳
何謂之諸况一應纔動便屬後天符圖印訣

抑亦未矣余心傳錄云先天之道本無言舉
口才言屬後天學者紛紛來見否誰人悟得
未生前

道是你号還是我
不卦一絲祇自箇
千般變化被他購
三十年來方識破



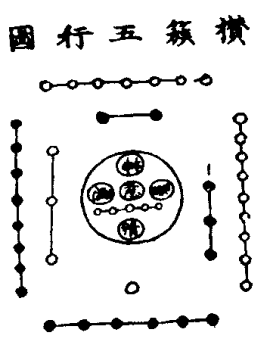
夫自己元神即先天一炁之體先天一炁即
自己元神之用故神不離於炁炁不離於神
神乃炁之子炁乃神之母子母相親如磁吸

鐵不可須臾離也納則為金丹出則為將吏
故鍾真人曰萬語千言勸後人休尋物外妄
求真鑽天入地憑誰力妙用神通須是神披
雲真人云吾身動則有神仙不在勞心運想
王侍宸云損神終日去談空不如飯息在胎

中綿綿不絕道自通三元五老即此功我真
不西亦不東常教體內生微風時人見一不
識一一回存想一回空玉蟾真人曰意動人
隨瞬息間何勞存想起艱難明得五行生尅

理掌中雷而契金丹劉真人云非法非空非
色無形無相無情道本一物冷清清有甚閑
名雜姓動則鬼神潛伏靜則天地交并視之
不見聽之不聞默用須還相應余心傳錄云

一人各有一乾坤中有巍巍一至尊統御萬
靈三界伏不知徒爾弄精魂



精神現呢意
攢簇歸坤位
不用動纖毫
自然雷雨至

暢而為電升降不能而為霧然不能而為
瀛乖悉犯正而為然涇水變而為寬涇火變
而為魁行雷之士不可不明此理故余心傳
錄云一炁循環有濁清清升濁降要均平陰
多陽少生靈兩陽盛陰衰主久晴

王真滿庭芳

二十七

法烈修真怨勤辨道萬緣識破皆空太虛鼎
內養就玉芙蓉化作靈珠一顆光燦燦輝射
千峯長春景五雲臺上朱橋照天紅這些妙
理有緣端的千里相逢纖塵不染清淨顯真
功日用頭頭不昧起生滅三界難籠能如此
逍遙自在處處是仙宮

一點陽精配居陰位五行四象俱全念身有
象冕耀照無邊神水頻頻灌溉三四內溫火
烹煎明知道入門體用心靜息綿綿 內有
金蛇玉篆驅雷雨發在心田君知否神仙有
准功行滿三千

法在先玄妙處無言可說但要在乎中正
靈臺瑩徹寂然不動感而通應剛烈運風雷
祈雨雪役鬼神驅妖孽只此是非况非符非

罡訣 太極神居元谷裏先天炁在玄關穴
謹在存神虛寂處功成自有仙班列看太虛
穩穩駕祥雲朝金闕

道法心傳



雷法議玄篇

唐八

元 虛真人 萬宗師 撰

余昔過度師於龍山之上秀水之濱得聞混
元太一之道五雷禦邪之文總局二十四部
分上中下三卷其間符圖印訣密咒符式約
二百餘篇飛罡躡斗結印掐文莫可具其品
目三復之竟遂告師曰此所謂法海淵源也
伏聞至道不繁至法最簡今此靈文雖禿千
毫未能盡錄耳師曰子可盟天立誓方授子
捷妙之法弟子告曰倘蒙師慈授我以元玄
之奧微妙之機即割肉為香剪髮為誓何可
憚歟果真師於囊隱之中出視一小冊對天
盟授其間符印咒訣不出三十餘章法式匪
訣皆可心記師曰至玄至簡妙在斯文且夫
天上三十六者子得聞乎以至道言之乾元
真一之數乾者陽也是丹靈真一之炁元始
布化之初彌羅凝結渺漠難窮或為軒為蓋
為闕為宮以三十六炁而為天天為萬物之
祖故天與之形道與之狀况脩真之士欲求
長生不死與天齊年非得三十六炁之妙豈