

暢而為電升降不能而為霧然不能而為
瘟乖悉犯正而為煞淫水變而為霓淫火變
而為魁行雷之士不可不明此理故余心傳
錄云一炁循環有濁清清升濁降要均平陰
多陽少生靈兩陽感陰衰主久晴

王真滿庭芳

二十七

法烈修真怨勤辨道萬緣識破皆空太虛鼎
內養就玉芙蓉化作靈珠一顆光燦燦輝射
千峯長春景五雲臺上未攝照天紅這些妙
理有緣端的千里相逢纖塵不染清淨顯真
功日用頭頭不昧起生滅三界難籠能如此
逍遙自在處處是仙宮

一點陽精配居陰位五行四象俱全急考有
象晃耀照無邊神水頻頻灑三田內溫火
烹煎明知道入門體用心靜息綿綿 內有
金蛇玉篆驅雷雨發在心田君知否神仙有
准功行滿三千

法在先天主妙處無言可說但要在乎中正
靈臺瑩徹寂然不動感而通應剛烈運風雷
祈雨雪役鬼神驅妖孽只此是非呪非符非

罡訣 太極神居元谷裏先天炁在玄關穴
謹在存神虛寂處功成自有仙班列看太虛
穩穩駕祥雲朝金闕

道法心傳

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

雷法議玄篇

席八

元 虛真人 萬宗師 撰

余昔過度師於龍山之上秀水之濱得聞混
元太一之道五雷禦邪之文總局二十四部
分上中下三卷其間符圖印訣密呪符式約
二百餘篇飛罡躡斗結印掐文奚可具其品
目三復之竟遂告師曰此所謂法海淵源也
伏聞至道不繁至法最簡今此靈文雖禿千
毫未能盡錄耳師曰子可盟天立誓方授子
捷妙之法弟子告曰倘蒙師慈授我以元玄
之奧微妙之機即割肉為香剪髮為誓何可
憚歟果真師於囊隱之中出視一小冊對天
盟授其間符印呪訣不出三十餘章法式置
訣皆可心記師曰至玄至簡妙在斯文且夫
天上三十六者子得聞乎以至道言之乾元
真一之數乾者陽也是丹靈真一之炁元始
布化之初彌羅凝結渺漠難窮或為軒為蓋
為闕為宮以三十六炁而為天天為萬物之
祖故天與之形道與之貌况脩真之士欲求
長生不死與天齊年非得三十六炁之妙豈

可與道合真而驅龍掣電者哉予聞此言方明道之造化法之幹旋其理歸一揆耳至於二十八宿列於四維真皇大帝羅布黃庭內座帝宮合六六之數故中斗大魁總監衆靈是也輔佐天皇至化掌持劫運總覽要權其中靈官將吏列職分司稟聽真皇號令而行且如箕星主風壁星主雨昴星主晴虛星危星主雪軫宿主雷其風晴雨雪雹電霹靂各有所主威星大耀猛將毒雷皆居三十六梵炁之中悉在一七九星之下此星迺衆星總領大梵之要權威烈當先何神不伏雷神雖猛咸聽令行與夫諸星大曜捷將猛神隨炁幹旋晝夜不息蓋行之有度止之有方不知方度何為克應自非洞達幽冥之士識該天機至奧之人豈能知威星大曜行止者乎且甲乙日午時祈雨其壁星居止何方縱知方位分明不知以何勅驅役邪故兵家遁甲論曰先明太一真數以觀星曜吉凶之象臨陣之間必以開休生門以要道如丙丁日未時行軍其開休生在於何方悟之者決勝千里

迷之者寸步難移如陰陽風水之士選年月修造高人知吉凶則無災無咎察善曜則有禧有祥此者密識星機通神妙用如斯知真總歸一掌之中豈在虛修繁文矣故我師王公侍宸之掌中風雨會動明君此非掌中之妙何言此也蓋屢取效歟大抵行持之士須明陰陽星殺合炁衝擊當先究聞上帝親機元皇玉札方能効應是以雷機至化冠于古今歷代謫仙但口口相傳亦不能記文字而已所以太上秘訣云披髮步罡尋炁炁劍火燃火藝真文此謂真文也乃真王上帝於溟津未分之前在飛玄真境之上布梵炁於碧霄紫漢之間結成龍章鳳篆光映十方震動六合即命天皇真人依規按筆乃書成章元始上帝於龍陽明宮授付真王其餘給賜龍宮海藏永鎮寰宇所謂法旨不知幾階惟雷居其捷焉但後學之士心高炁銳行短言輕雖遇真師孰能究其玄妙

故掌中機要不會聞劍上真文未嘗見蓋功微效寡觸事不靈中道而廢怨道答師者多矣乃是錯投斯法悞我後學殊不思參究法源未徹不遇真師付度具世傳歟火真形雷公真相非訛萬狀繁亂元真不惟無効於目前抑且貽笑於人神與夫木郎大呪法家得其金備者亦妙爾縱得其備將此法象如何造化符中秘要又未明機首一句乾天曜輝玉池東此一句書在雷公頂踵之間下筆如何安篆至於雷公聖像歟火真形跨龍坐下執捷手中句句造化字字分明生成有格其餘符篆大聚如斯且立壇祈雨如龍潭相去法壇百里之遠必用倒海符親詣投之縱有靈驗已落第二機矣如我真師則不然先於玄壇之上以一符召功曹功曹至捧一符召某處雷公雷公至持一符召某處龍神龍神至則風生雲合電掣雷轟依法使之立喝雨至此法皆曰至妙我師猶謂此為繁文未為目前應驗吾遇祈雨之際止書一符于鐵簡之上繫投於

畢宿之方論訣飛罡一喝兩至可謂至玄至妙

自下今擊伐邪廟之法應在須臾我師條曰凡遇崇累害生命罪當誅伐先於掌中尋金虎大煞流火山星在二十四位之中今月今日

今時落在何處指方既定以雷火符激之彼星屬金此符屬火金火相尅應時辟伐繼

即邪廟破矣嗚呼天寶玄誥琳瑯秘文苟非異士親傳真師口訣將見皓首窮經無所得且如尋常起雷之士必須先奏

上帝次取報應然後方行大抵驅邪治病截毒除妖正謂如救頭燃若待

上帝勅下何如和聲求援緩步救焚豈可立待已故真王垂教云雷霆玉府乃玉雷部轄也奉

上帝命當善罰惡便宜行事故我師王君太

素得真王便宜行事之要非其靈骨之人豈能遇也又非猛烈忠孝之者孰能持也且持

法之一端實修真之捷徑非神全者豈能驅策鬼神以救沉痾是故祖師以元一之真炁

化無量大將軍滅六天魔鬼積功累行上朝金闕故行持之士不造妙音形還壞滅不積陰功難達玄境不煉精華神不清悅不濟疾

苦道果難成凡欲求仙學道者不出乎為國救民與利除害正直聰明精勤香火禳九

玄七祖之罪釋千劫百世之愆風緣有幸得遇師友毋背盟言飛昇可待報犯

玄律苦海沉淪精心行之其應如響後學之士毋耳忽諸

雷法淵海正演數

夫古者行持之士以心感物以正禦邪心正則百神効靈身正則萬邪遁跡去古逾遠降

本流未遂立教法以禦鬼用符術以感神為雷之為物乃

上天之號令合二炁之陰陽復則靜豫則奮生於軫宿起於巽戶非時不發有神攸司而

道家者流有以法行雷者有以法借雷者殆不幾為驚世駭俗之論乎今夫正演之說果

何自而立邪吁我知之矣正心誠意與天為徒淵深莫測忍若海挾弘正道流演無窮

然此未造玄元之妙達微妙之機未足以語此也今有人焉久參上法普濟下民遇度師傳至當之理代

上天行真教之風得古人正心神會之旨趣加以飛罡躡斗結印摺文心香一焚心符一

藁號令之鳴萬神聽命會捷雷宿之方窮弄兩師之柄一撮雷轟一喝兩至此喝彼隨其

應響四視行雷泛泛之士不究輪旋之妙不知感召之由每窮古人之嫌批妄談吾道之

淵微言與行違心與物阻瞪眉豎目虛鳴張惶欲望報應寂然無聞者相去蓋千萬里也

若乃火師汪若谷得真王便宜行事叱咤雷霆號令風雨疾統真機內全太素以齋戒事

上帝以至誠感鬼神號令精明賞罰必信動容周旋默與道會位

天行化輔

國救民予謂無愧矣今欲發揮正演之化必先傳授正演之文非徒目前之美觀將為後

學之於式僕不敢自秘用工銀梓以廣其傳願我同志毋耳忽諸時宋淳祐八年二月真

元節谷隱作以法行雷舉世皆是然得傳識其真者或寡矣且夫正演之作豈淺淺者所能哉然匪徒其能言之又且能用之此子不絨也敬述以贊補於將來非小補哉

大樸未散陰陽以萌兩儀既奠八卦乃成維震維巽主風主震繇水而化觸火而明自復而壯俾枯者榮上驅天號下付物形孰司此柄以時而鳴出乎地戶達于帝庭樞臺主轄梵炁結成一九而三數摩玉清皆隸神霄具載禹經以法而運其無匪輕粵然古者相承迄今惟詞至玄可復幽冥世降俗薄偽私始生自稱宗壇妄攝仙卿問其行事亡實其名以訛受訛召將役兵所謂微妙如聾聽聲間有知者他心營營天恐斯道湮沒欲傾俾續其傳純白田君深悟其詮嘿修黃庭先覺之徒後進之英紫皇秘訣得以直行洞究原本弗徇利名濟俗爲念持習研精俯按五方仰參列星宏綱要括幹旋不傳祈晴響應考治患寧不肯獨善誘掖同盟著作正演可想達靈

運雷之法豁開愚盲當與王薛班列瑤京能求旨趣虛者必益余觀其文三歎甚驚叙其辨洽譽豈至情補於將來百世芳馨與法借流如丹如青言不盡意讚而勒銘

玉霄吟贈識庵先生

玉霄一派何人曉元機隱奧難尋討妙法心傳存幾階八乘學士知音少赤天都雷隸真王歛火大將居舍房丑未二宮此兒妙未牛二將侍師傍此法流傳世罕知天恐斯道將傾摧玉府謫仙卿真士親付何君造化機何君既明闢大法不離周天一十八祈晴禱雨應聲生收拾歸來觀明月坐令滿室光輝生元珠直透公崑崙中有嬰兒握神化駕箇火龍謁帝君

歛火真形詳論

宗師玄虛萬君議玄篇曰世傳歛火真形雷公丹篆實爲乖訛萬狀繁亂無規不惟無効於目前深有取笑於神鬼如木郎大呪法家得其全備亦妙矣縱得其備將此

呪以何爲造化首句曰乾晶流輝玉池東此一句於雷公頂踵之間下筆生成何爲雷公聖相歛火真形以致跨龍座下執鉞手中句句造化分明字字生成有裕其他真篆大槩如斯云云余從冠年因觀議玄篇之與論遂孜孜參訪苦志尋求雖累蒙師友指教終未合先賢之宗旨余於癸丑寓金陵忽有異遇乃元豐年間宗師曾君之祕典也其家藏三世不敢妄動或誤拂其塵則災絆隨至蓋有所待而然也余受之焚香開卷首言歛火真形雷公聖相生成變化之道平生所疑頓然冰釋行之果有奇驗後授一二嗣法皆未得人余今將老矣不傳恐秘天道傳之則難於擇人詳論之書既成併露其機一二以示將來庶可尋流知源免湮沉於祕典也凡欲行持先服先天祖炁點化一身凡胎之炁蓋此先天祖炁乃鴻濛大道之根當於混沌未分已前求之萬法千門皆始於此也即非父母媾精已後穢濁之炁前篇詳論之矣

既得祖炁入身點化凡濁然後可以行持
 凡書符先推生旺次入靖室勅召雷霆萬
 神屯駐充塞宇宙自然天昏地黑二炁昇
 降方乃藏形變體五炁相生一生一而聖
 胎結就行十轉迴靈之上道合九天生神
 之玄機次布祖炁於三景太空之中生玄
 牝於先天真土之位運命元玄一黃演之
 炁九重纏其胞命解結回根次運命元洞
 冥紫戶之炁九重纏其胎命次運命元長
 靈明仙之炁九重纏其魂命次運命元碼
 尸冥演由之炁九重纏其魄命次運命元
 五仙中靈之炁九重纏其臟腑次運命元
 高真沖融之炁九重纏其靈府次運命元
 高仙洞芟之炁九重纏其元府次運命元
 真靈化燄之炁九重纏其華府次運命元
 自然玄照之炁九重纏其獄府以成九九
 八十一數生成五臟六腑三關九宮百神
 內備運乾晶於兩目下筆曰乾晶流輝玉
 池東鼻為山嶽故曰木郎太一三山雄手
 執斧曰金鉞玉斧燦天宮一手執雷鑽故

曰霹靂破石泉源通書兩足欲其廣運神
 力撼山捲海昇降陰陽故曰闕伯撼動崑
 崙峯幽靈翻海玄冥同書其爪欲銳故曰
 黃利持劍斬蛟蟠然後召起天雷神龍
 雷水雷社令雷鼓動奮發而為兩翅故曰
 雙搏飛行遊太空書圓光欲先鋒照耀則
 曰太一捷疾先禦光圓光烜燄洞燭聖容
 故曰朱髮巨翅雙目形圓光之上書三昧
 火光則曰雷光逆空烈火紅與夫座下飛
 龍竅妙亦然自頭至尾句句深有造化且
 如四足則召起五嶽及四令靈雷先天五
 將等分布真威以佐先鋒豈可以小小符
 籙淺淺造化同日而語哉書符既成即運
 真木真火脫胎化生分形變化攝入符中
 即見大神奮翅神龍哮吼飛騰宇宙翻動
 海嶽一切雷神悉皆隨從便宜治事余當
 卓劍壇前幹運造化催督號令須臾則風
 生雲合電掣雷轟甘雨降隨若行祈晴禱
 雪誠崇降魔種種行持皆不可缺此聖相
 真符乃先天大法中之玄機骨也木郎大

况共有九十七句造化句句分明若得其
 妙則諸家雷法皆可役用何所往而不可
 也學者深研之

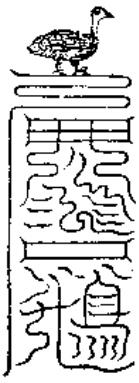
太極雷壇祭四維神法

五月五日用黃羅一尺二寸如法寫下赤雞
 紫鵝符焚香誦木郎呪百遍將符沉東北水
 中次歸淨室設四位血食供養酌酒召玉雷
 皓師等四神獻酒即見雞鵝之形次又見神
 形任意所橋化紙早潤之年有禱即應五雷
 經云此四神乃太初混芒之時水精也禹王
 治水令鎮四維亦云八卦之精主雲雨年年
 祀之可立致雲雨

念木郎呪書



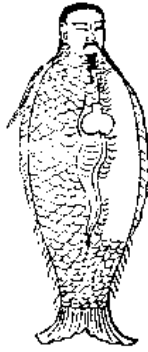
赤雞紫鵝符



東海神阿明 南海神祝融 西海神巨乘



火光流精君 乃西南之神 人首龍身 秋



虛皇太華君 乃西北之神 人首魚身 冬



洞陽幽靈君 乃東北之神 人首蛇身 夏



玉雷皓師君 乃東南之神 人首龜身 春

雷法議玄篇

北海神愚強

正一天師清微弟子 洪百堅 製作 道教學術資訊網站

老子微旨例略 教一

天物之所以生功之所以成必生乎無形由乎無名無形無名者萬物之宗也不溫不涼不宮不商聽之不可得而聞視之不可得而彰體之不可得而知味之不可得而嘗故其為物也則混成爲象也則無形爲音也則希聲爲味也則無呈故能爲品物之宗主苞通靡使不經也若溫也則不能涼矣宮也則不能商矣形必有所分聲必有所屬故象而形者非大象也音而聲者非大音也然則四象不形則大象無以暢五音不聲則大音無以至四象形而物無所主焉則大象暢矣五音聲而心無所適焉則大音至矣故執大象則天下往用大音則風俗移也無形暢天下雖往往而不能釋也希聲至風俗雖移而不能辯也是故天生五物無物爲用聖行五教不言爲化是以道可道非常道名可名非常名也五物之母不炎不寒不柔不剛五教之母不嫩不昧不愚不傷雖古今不同時移俗易此不變也所謂自古及今其名不去者也