

真仙直指語錄卷下

鼓三

晦天秋月道人玄全子集

情和尹真人語

出家人要計較心朝日有多少惡念不則酒色財氣是欲心但從來愛的皆欲念但好一

物須要挨過自然心地容易降伏漸得安穩人皆言得道甚難若修行人挨過心冷清清

地然易修行不生煙火是非人我功行疾就說有爲者教門用力說無爲者萬緣齊斷一

物也無時時刻刻心地下功便是聖賢佑助○若無功行的人聖賢不管聖賢教靜處住不

敢動處住聖賢教動處住不能靜處住若不論前程汗漫過日下稍空休了也但一針一草皆在聖賢若煉心人有自然衣自然食不須苦求聖賢暗中幹運既是修行人端的下

功夫聖賢不教錯了

又云凡有名相則有動靜有視聽則有休咎曰白刃臨頭而不驚怖亦不動心若承當得

過者乃聖人之勇也假如煩惱也則死了也但一向懽喜知是自己前世中少的冤債須

要還了

又云自古聖人皆從貧苦得來不自富貴中出凡人清貧者學道易降心鍊魔若富貴者學道則淫欲心多勝心大自然萬兩金易銷得若不動心不貪不愛不著無心則銷不得

大凡人成則忻忻敗則憾憾若此兩者戲若平等便是了心地人也

又云玉陽大師主教有人參口訣大師曰齊修萬行真口訣裏神一氣撞三關到長春真人掌教更別但人要傳道只要外積陰德內

固精神更待說甚麼

又云修行人行到是處行也得道坐也得道坐卧行住皆得道全要福但舉好心自然易積福福廣道自應若供養他人亦合道爭功奪福打勤勞亦合道先人後己亦合道苦己家亦然

○又云修行人做事全要肯心承順便有功行

但積功行自心不知暗中聖賢積累但有益處做自有功行事到頭來全在頭上要不辨別自有功行若不承當怎得有功修行人若有妄心要求行求行難有皆是無心而得但有益處舉心自有功行暗中聖賢不錯不能見喻如做塵勞常常亦要體道休要暗了怎麼做便得功行或因爭箇饅子便又爭箇饅子便競又早生煙發火折證是非怎得有功

又云丹陽師父曾言殺一百牛不大殺一人若修行人苦已利他好物教人使用歹物自

悟雖然說得不行也不濟事修行人非一世得了得了道者皆宿世有功修行人但依師家教言直言語錄做修行不錯了打塵勞亦是功接待亦是功降心亦是功除情去欲看經亦是功但有益處做皆有功行然今世功行未圓來世後世聖賢接引丹陽師父與祖師三世曾為伴十世做修行但出頭來便悟正教累世積功累行方可今世了達其餘師家亦然

己承當但苦處重處難處自己先做功行最

大便是有道心的人人說要傳道道本無傳

但說傳道便是怪人參的人亦是怪人

又曰萬物中惟人最靈最貴却有千生萬死

喻如眼中觀物爲無正主性著於物是物上
生心謂之生又耳內聞聲性却逐聲聲上生
物上却滅又鼻聞香性著香氣香上生聲上
却滅又舌嘗味性著甘味味上生聞香處却
滅身好衣袂袂上生甘味上却滅意好思
慮思慮上生衣袂上却滅但舉一念處爲生
絕一念處爲滅一日十二時中無功夫人心
上千頭萬緒繁縝其心便是千生萬死也若
要絕生滅但舉一念先用覺照照破萬緣盡
是虛假方可物境不能染住久又行持覺照
亦忘心上自清靜清靜生無爲無爲自然合
大道矣

又曰師父長春真人轉展苦志鍊魔心地便是妙
功於山上往來搬石鍊臍只爲福小不能心
定自後當遇三番死魔一番淨身自險死一
番飛石打折三根肋骨又險死在後屢會病

魔擰折三番臂膀慙般魔障不動心越生苦
志但修行人若有志越有魔無志則無魔當
過一番魔添一重福但魔一番心上明一番

性靈一編

又云山東有張先生坐環至數載間坐次見

基

面前落下麻楷一莖此上顧至三番五番只

不顧忽一日從承塵上落下一箇人面前立

地長出一口氣張先生疑身外身遂出環來

直詣長春師父處問參疑心見師父禮拜訖

當面跪膝欲言環中的境界師父早知言修

行人若下功但眼裏見的都不可認見師父

也不是見佛也不是見神也不是見鬼也不

是見人也不是見龍也不是見虎也不是見

一切天上星辰也不是見地下一切禽獸也

不是張先生尚有疑心只認爲身外身又再

問長生師父言上件見的境件長生師父問

曰你參丘哥道的言語便是若修行人有的

境界但愛著他便是耶一切境物中只要不

染不著功夫到道自應便休疑心張乃禮謝

又云出家人箇箇要參訪玄妙每日一箇都

不行換教性兒敦厚朴實鍊魔心地便是妙
若起一念見要知覺念念覺回一念不生是
妙人處要不受是妙人處要不聞是妙
人說古今興廢處要不說是妙不言是非長

短是妙不爭人我是妙不競利名是妙苦已
利益他人是妙不犯酒色財氣是妙忘了憂
愁思慮是妙說俗語處不說是妙不起攀緣
愛戀心是妙未絕生烟發火心是妙斷了取
諱是妙浮心是妙但有一切舊受境界操過不
犯是妙若依得此妙便是微妙玄通便是通

玄達妙便能通天徹地感動聖賢神氣沖和
便是達道之人除外更有甚麼若依得此玄
妙何須別參人只道更有玄妙便要做神仙

若是此當來這幾箇師家於祖師處只傳玄

妙便道何須受了千辛萬苦鍊魔心地十二

年積累功行既做修行要實行方可圓成

又云出家人但進前程休要疑心若有疑心

的人難進假似出家十年五載之間曾坐坐

靜也曾起立因緣也曾接待也曾乞飯也曾

鍊臍也曾住山種種皆曾爲之因爲不見應

効便生退志自言與俗何異只此便是疑心

如何進得雖然無應驗一志前程更休退急直至終年盡心盡命合作福合結緣處結緣常休縱放身心暗中積功累行聖賢提挈

又云三毒者是人貪嗔癡也貪嗔癡自欲而

起三欲者食欲睡欲色欲三欲既深六賊侵害經云九竅之邪在乎三要轉迴販骨皆爲三尸六賊既爲道人須要捉過三欲三欲既迴六賊三尸自易降伏若非剛烈不能斷決直須著力翦除

○又云一切有爲運行氣候說些功法都是役兩但有所學皆可棄惟文書不可棄文書只是箇照道見爲人心上未明如天地昏暗夜不能行須要燈燭若天地明朗舉目直造經也是爲人開逕路既心地開悟文書亦不用若帶著亦不是及教門中一切緣事亦不可著但有所著不能造道如今修行人爲疑心多下一偏志生一偏疑心則是福小若下志不了道與不下志的一般乾受苦雖受苦有般下志的人有頭畔有盡頭却有再悟

不下志的人沒頭畔不能再返人只要問玄妙却不窮究入玄妙的頭末兒怎生入去須要苦已利他低下柔弱迤漸習成

又云坐閑的若贍得二十人自己可以錯得閑受用若贍不得衆人自己飯也難消化飯的若不於難處一匙半匙求覓却於成熟

易得處喫來飽又不降心成群作隊任自飄蓬閑過日月亦不濟事這閑煞難消世上人無一箇敢閑的須要幹運營生日月也不閑畫夜須走一遭這閑受人供養煞小事

○又云道人平等心也不得皆有憎愛有寵辱。有情欲順之則喜逆之則嗔若到無心地分須要有主宰如沒主人不知覺透入別殼人皆要得道你試勘十二時中一箇時辰是八刻還肯定麼休得瞞心做事如不瞞心便是道人大道易知而難行說怕難片時了須要心地下功全拋世事即今乞化道人粧無

用力積得福多聖賢提挈
又云昔日師家得道各有時馬師父半路裏得譚師父半路裏得劉師父勾欄裏得人皆言得道通天徹地亦有不通處爲功行不同各有階基上得一重天一重較別見不到處聖賢提挈

又云如今道人住好庵觀引度門人受人供養早道有福是濁福有盡心清意靜若有一時安閑是清福無盡打座勞是大功降心是大功亦不可塵勞爲是如逐日座勞畢尋箇靜處坐去心上做功夫然不到是處天長地久心上漸得安閑即今誰肯降心都縱心做事如人毀斥打罵盡是送福如人道好稱揚自己盡是要福經云知空不空知色不色名爲照了乃陽也但心定行住坐卧皆是行道如心定有爲也是無爲也是如心不定處有爲也不是無爲也不是

又云清靜經是人修行之要妙若以有相解之入去不得若以有爲解之亦入去不得若以無相求之便入去得言說不得處是大道

最爲上乘人無心是第一著若與心相競費力以法治心有爲之法以道治國治身乃無爲之道也

又云修行人不喫著好的更不生烟發火是積福如要好的喫著更生烟發火辦證是非動人心是散福如將自己錢物都使了若衆人羨愛與本人增福福廣則安和也夫三欲者食欲睡欲色欲之中食欲爲根喫得飽則昏睡多起色心止可喫二三分飯氣候自然順當也俺在東州時少的先生三百衆後逢官魔留得三箇如今年少的多有一志不退。都是有福的

又經云心是根法是塵兩種猶如鏡上痕塵垢盡時光始現心法相悟即真人只言坐是道假如身坐心被物轉了至如打塵勞幹運早不如心定行住坐卧皆是道只要心不動世人譬如一箇銚子兩箇耳一箇觜兒權將使用或一日打破復入鑪中鍊成金汁匠手隨模鑄成器物你此時怎言我是銚子若一日眼光落地望後世再得人身做決難若不

降心喫一齋消不得若心清意靜不動天下人供養也消得

又云長春師父言觀那幾箇師家福慧相貌皆勝自己遂發心下三年志要錬心如寒灰下十年志心上越整理不下自知福小再加志著一對麻鞋繫了却解解了却繫每夜走至十七八遭不敢昏了性子後習至五十日

不動心真心常明便似箇水晶塔子或一日却倒了更起念師父啼哭自是福淺後長安統軍請齊至夜走失三番師父自知福小不能了道經天魔又五帝大魔飛石打折三根。助肢亦不動心後至聖賢聞空中人言你二月十五日得道至十一日早別通天徹地觀見天地山河如同指掌

又云俺曾計較一日十二時中初時八箇時辰不教昏後至九箇時辰外有兩箇時辰須當不過不敢放令自在昏些少恁般過日月自後七八日全不合眼只喫二三分飯雖煉睡亦煉心若不煉心不濟事馬師父云稍令自在神丹露畧放寬容玉性枯

又云馬師父云仙有四等鬼仙人仙地仙神仙皆有宿緣如去後或居十洲三島名山洞府隨功行安排功大者升爲天官功小者或便無功行一志清靜到頭亦有歸止處布施供養結緣造福有爲功德乃得人天之果却輪轉也

又曰修行人有言無罪福的若十二時中不起凡心方可無罪福有爲者但有微行不可積無者但心上有米顆來塵事速當削除心若不動則神定神定則氣和三年不漏下丹結六年不漏中丹結亦在人九年不漏大丹結無福不能成

真人云俺初在家見天下人過修行人有大忌見他過莫爲他人和自己壞了一切萬事皆是數須要般般放下有大過者有不及者聰明人多馳騁可以伏藏淳朴人多執著可以迴轉凡修行之功行更是穩坐昔日坐環先生一日十二時中不敢放令自在如囚人一般如別人言自己要不言別人是非自己

要不是非别人觀色自己要不觀色須要般打破此乃是最上乘一著至如粧點假無心也勝如有心的學道假除假修真空煉空本源歸一處明月與清風又云飽諸世事備開口會盡人間只點頭若是更和頭不點也無煩惱也無愁

又云師默念經不吹火恐損神氣參聖爭西南上單位坐則爭近下容易處都依得纔觸著又早生烟發久呼喚却不損神氣修行人爲不養父母更不爲國家用力力無用之人消他天地間有用之物不得因此麻衣紙襖乞化殘餘食用世間無用之物便不了道亦沒罪業若受人供養如不了道須索還他口債如人氣力盡行不得若相救助者是一功一行更不動心守道三年聖賢盡知^{第十一}修行人若沒心易過日^{第十二}修行都有也人則爲心靜處却恩閑處閑處却恩靜處俺當時終日忘言人道俺高傲若求富貴與人爭名利的人則是高傲俺終日忘言而守道心上清靜的人如伯夷叔齊許由巢父一般便無功

行也好俺持一志清貧教門事大

修行人打熬睡眠若物上心肯休歇更事又不受飯食減少心上輕快自然睡少容易打熬便又些少昏也不妨事若物物頭頭安著更要好的吃著不減飯食推在這相也睡推

在那相也睡便坐些也不濟事如不睡是志往前有進境界別也有一等人言你坐箇甚是捏怪爲他進不得是沒道心

古人云禽死因毛翠龜亡爲殼靈不如無用物安穩過平生

○又云夫嬰兒之始生受得一點靈光本無罪福無喜怒無寵辱無是非被先有之人教得爭高競下是非人我便是昧了得悟之人除去情欲返朴還淳一志保護真氣靈光心於存道雖然無功行來來往往作箇靈明之神又云性要養成容易養多則功多養少則功少如何是養只要不動心修行人若識心見性易過日如不識心見性逐日心上煞受苦修行人不論心地却論甚麼最爲上根人行的爲人不悟不行聖賢慈悲恐隨了人教打

勤勞接待供養苦已利他柔弱低下不教空過日積德作福福廣則自然心地安和也丹陽師父爲慈悲上直指人心地下功全拋世事此最上根人行的修行人都有初志十年之外都縱心向有中尋有尋不著向空中尋又尋不著但降心有始有終更待尋箇甚麼大凡性兒在腳頭上腳上無見眼前的不同見眼後的一性徧滿十方一體同觀若著的盡是邊徼要活潑潑地三年不漏下丹結日有光明六年不漏中丹結出得陽神九年不

○漏大丹結飛騰自在皆不出寂滅性性中隨飲啄六般神用空不空又云豁達空撥因果莽莽蕩蕩招殃禍棄有著無病亦然猶如避溺而入火

○凡打塵勞須消了逐日飲膳如不打塵勞更不降心欠下口債如搖不動修心煉性暗積功行柔弱低下亦然如用心打塵勞要福設如化飯要辦道設修行人見人布施惟喜見人將自己財帛煩惱那的是逐日降煉性處自己幻身尚不屬我惟一點兒真性是自己

的如有緣行緣如無緣坐地養道去釋典云
天般神用空不空一顆圓明色非色人爲六
根妄動而不能神六根者眼不妄視耳不妄
聽鼻不妄聞香臭舌不妄嗜滋味身不妄貪
細滑意不妄遊思慮一心不動物物頭頭左
右護持不傷自己真性人爲六處走失把捉
其三
不住若不走失則神聚神聚則氣聚氣聚則
命自保能成大丹

閑人心閑最好道心堅固打塵勞一志盡心
一同化飯一志盡心亦同作道士一志盡心
亦同只爲心有千差萬別教人接待爲心好。
則有福積儻稻糧教過往人喫種些蔬菜教
過往人喫哉幾箇樹樹下教過往人歇則是
儻福亦不如希心養道爲難行教人接待接
待亦好昔日大都裏有箇菜園陳也說不得
玄妙也看不得經書也無私無典師父曾提
挈上天

群仙要語纂集上

運初道人董達醇編

鼓四

日用詠

夫日用者飲食則定禁口端坐莫起一念萬
事俱忘存神定意眼不視物耳不聽聲一心
內守調息綿綿漸漸呼出莫教間斷似有如
無自然心火下降腎水上昇口裏津生靈真
附體得至長生之路也十二時中常要清靜

一念不起謂之清靈臺無物謂之淨身是氣
之宅心是神之全意行則神行神行則氣散
神聚則五行真氣結成刀圭自然身中有身
沖和氣透醍醐頂行住坐卧常覺身體如
風之行腸中如雷之鳴耳聽仙音無絃之曲
不言而自聲不鼓而自鳴神氣交結男兒回
轉得觀內景能自言語見虛無之事與聖同
居神自出入天地齊壽脫離生死矣莫教有
損十二時中常要清靜神是氣之子氣是神
之母如雞抱卵存神養氣能無離乎妙哉妙
哉

關尹子曰非有道不可言不可言即道非有
道不可思不可思即道言之如吹影思之如
鏤塵土造迷鬼神不識又曰不知道妄意
卜者如射覆孟高之者曰存金存玉中之者
曰存角存羽卑之者曰存瓦存石是乎非是
乎唯置物者知之又曰道終不可得彼可行者名行
者名德不名道道終不可行彼可行者名行
不名道聖人以可得可行者所以善吾生以
不可得不可行者所以善吾死又曰一情冥
冥者自有之無不可得而示一情善惡者自
無起有不可得而祕一情善惡者爲有知惟動
物有之一情冥爲無知普天之下道無不在
又曰一灼之火能燒萬物物亡而火何存一
息之道能冥萬物物亡而道何在又曰吾道
如處暗夫處明者不見暗中一物而處暗者
能見明中區事又曰蓮不問豆豆不答蓮瓦
不問石石不答瓦道亦不失問歟答歟一氣
往來道何在又曰一運之象周乎太空自中
而昇爲天自中而降爲地無有昇而不降無