

貪財色夫天生萬物皆有終始

老子隨時改易皆應大運人生滿百二十要
當運土戶十鍊九轉名上太玄紫簿者命終
亦經土戶魂魄即登紫府侍衛聖君須至太
平之世魂精還其故形白骨更起血氣更流

始經宿昔之間暮卧朝起化示世情當斯之
時明此符真雖受職治黃老太要紫黃金剛
不見九光萬稱之符不免三官驅除死沒黃
泉不得過土戶骨肉及腐魂魄付三官拷楚
荼毒難言不欲尸解者當合神丹故須九光

萬稱生符不得此符不得名上太玄生簿此
符如天子有玉璽三公有黃鉞諸侯有印綬
若有清賢志士死者生時未見此符追授死
人至太平之世死尸更生與聖君同出吾說

此符口不忍言不忍以付弟子非世所見得
吾此符但當修行潔己慈孝忠貞精誠自守
信真任道考官日日門至戶達視看人心若

有厄急懸命漏刻但正心向道祀九光萬稱
符至專救度人也此際會之恩聖君屈節日
近所稟未至聖君垂出不復經土戶自然得

壽萬八千歲但聖君當簡料其中各有所在
爾其是壬辰癸巳前得吾九光萬稱符者皆
在種人之例壬辰癸巳後受符無復及也眾
官集紫府仙官還天曹復不得受人也此是
聖人心口中秘言秘符平常不忍出也今事
促不得不空囊傾心也遺侍郎一人度世玉
女一人隨此符不慈不孝不忠不貞不誠不
信之人脫得見吾此符侍郎玉女迷塞其心
不使得受應命之人神關其心趣得見勤苦
求請三一有百人萬稱九光有一人三一有
千人萬稱九光有十人爾形影天下眾靈共
秘此符故使希見世間不明吾言子看後世
萬人受道者約無一人得佩此符者今以付
子是吾極耳子勅後人推擇忠良清貞一心
者依料盟授千金勿示也三十年吾遣人迎
汝趙昇稽首再拜銜命奉辭

正一天師告趙昇口訣

玄和子十二月卦金訣

復卦初爻起一陽子時符節轉天罡復卦

者主十一月一陽又初生丹象以十一月
為初春用事故子時還丹符須順天罡而
行大也玄和子意月是象日之法高奇妙

手修金鼎清淨齋心奉玉皇十二內禁日
凡修丹之人乃是玄玄妙手也須潔淨專
奉如對高真玉皇者也白虎未能全制伏
青龍從此漸翔翔白虎與青龍俱在鼎中
白虎金未能制伏青龍龍方得文火漸為
騰躍之也神仙自古皆同秘誰道還丹別
有方自古至今神仙皆秘借此道前賢後
聖亦同此一方故無別理唯丹之名坑
則不一耳云

臨臨卦分明運赤龍中春特節兩濛濛赤龍
者為二文生火漸大已是中春節保赤龍
昇降如雨霖霖董董之迭也海波漸減高
蓬岳玉戶潛高避隙風簾皆有門門有扇
開閉以避隙風也配合已知歸敏手變調
須順有玄功銘永旨先須配合得訣方可

吹九

入昇卦用變調運其火候無差方生化成
古功也秋緣會得乾坤數從此三清道路
通齊鍊之法先須得乾坤水火之數方始
運丹丹成則三清神仙無有不通

三秦卦方知二氣平鼎中騰躍漸分明龍吟

虎嘯真堪聽電激雷奔轉轉青龍與白
虎在巽逆相啣齒食運丹之人專聽嬰兒
之聲以停騰火候火則如藏雷電雷之聲
漸行武火春景已闌為北戶火雲將熾映
巖城至秦卦已行盡春令符節鐘北戶皆
却問之火漸武映鐘而明也城即鐘也用
之如城也幾人知此長生訣功滿全家上
玉清謂世人但貪愛名利須死虛生萬萬
人中無一人知有長生之道是此丹也如
人修丹成陰功又滿他日必上昇也

三壯卦初臨道若何火大漸進赤雲多丹象

壯卦四陽爻為夏首火漸武也故云赤雲
多也壺中日月能符節鼎內風雷湧碧波
日月陰陽二氣也謂能應時運其節符只
鼎內自在如風雷湧其鉛汞也側耳漸忻

開火微點頭時復許煙羅火豈羅公開鼎
內水漸火熱之聲則青龍漸困丹轉有功
看看便是還丹熟萬訣千經更莫過凡關
鼎中大熱之聲丹漸熟謂法不能過也

三六卦中分夏景暄一陰非久變純乾夫卦

五陽爻生是丹象中夏之節漸及至巳則
為乾卦故云非久乾之至也解擒白虎能
容易降伏青龍豈偶然五陽爻主則行火
轉武甚也至此時青龍白虎自相制伏也
漸漸蓋中飛紫粉看看鼎內化紅蓮凡採
牙後運丹至此節候飛上鼎蓋者如紫粉
色中及四面者如紅蓮花色也待逃數盡
終歸去却反金壇舊洞天凡丹成服丹之
人皆十日為限然須行陰功在世逃數足
後方隨藥成功火者白日上昇或夜間上
昇城市死屍解也天解化世華陽洞有金
丹埋百文是八大洞天也

三乾卦巡行六位終火光赫赫滿鐘紅行六

位至乾卦丹家謂陽爻為火鐘矣光即丹
至此時武火最大赫赫極盛之貌所以滿

鐘紅也變調至此齊諸聖愛護將昇入九
宮運丹至此火極無龍之時內外變調海
水俱俱竭諸聖皆愛護將入午位即南方
為九宮雷息電收蒼海竭龍嘯虎困鼎
壺空易曰亢龍有悔即陽極為亢雷此之
時青龍被白虎嚙食已盡白虎已自用伏
雷電寂臨鼎空無其青聲也先生妙手通
玄理攢簇陰陽一室中運丹之人得到此
位皆齊諸聖至玄能也故曰妙通玄理攢簇
陰陽者世人雖留心大道多不知年象月
亦象唯日時是訣攢簇陰陽通於造化至
理也

老子歌云聖人奪得造化首手搏日月安

鐘裏微微騰倒天地精攢簇陰陽走神鬼
日魂月魄若箇識識者便是真仙子鍊之
餌之千日期身內無陰那得死

三始卦看看已太平離宮依舊布祥新雲收

雨歇時無事香馥花紅別是春希卦一陰
生易曰履霜堅冰陰始凝也丹至此漸已
太平離宮午之位也先者火也金虎元君

兩符同符故言依舊也。鼎內雲雨收歇丹以香紅如春始也。還丹自然歸有道功夫何處訪同人。丹土有九還七返此謂從十一月還陽至五月却返其陰數各有其道也。若運丹以此功夫。竟同人似我者何處有也。長生到此非容易。為學三茅繼後塵。長生之道莫過於大丹。若到此符節知其妙用實罕有人。若到此則非容易而求也。可繼三茅具人之道塵也。

☵通卦元來景正秋却歸坤位火雲叔人間

七月為中秋丹家六月為中秋言歸坤西南也。陰爻漸生陽爻漸歛也。旋添海水聽更漏暗想紅霞滿十洲。爐上有水滌入陰即滅室內想有刻漏以則時候丹到此想滿鼎紅如霞之光也。洞裏姓名元有姓鼎中龍虎已無憂。若解如此還丹已是洞府鍾其姓名有神仙之分。謂丹到二陰爻生則無衝失之為也。時人昧道攻胎息誰識還丹號紫遊。時人但則只學胎息氣術以求長生殊不知胎息是小術未能換骨化

形故葛仙翁云道士盡愚癡唯學於胎息。宜知有紫遊之丹曰日上升之道矣。

☵否卦將未喜稱心三陽已退却歸陰黃芽結後花爭發。涿水添來海自深。否卦三陽爻已變為陰爻故之歸陰也。黃芽化大丹如花得春自然香紅水海已添乃半故深也。解向室中權造化却歸塵裏混光陰。修丹之人於一室中運用乾坤二卦權握造化生成丹藥如天地生產萬物一般。丹之後裝鼓行功却在人間也。因嗟久別當年

☵侶金鼎無緣何處尋。謂常時同修丹之人值于爻之後久別不知音信不能同緣成其金鼎也。

☵觀卦依希道已終。酉時符節恰分中。酉時是修丹經訣言當其中以亦復學百八月也。六月當天地分中也。自知大候通玄妙想得還丹滿鼎紅。言大候既得玄妙丹必然成其紅粉也。處世豈能憂白髮住山偏解伏青龍。既有紅粉之丹又何憂白髮不再。黑居山得道言解伏青龍成丹神仙

志士雖言了未斷。凡心不可窮。云我此金丹候之詩皆是神仙至訣。盡法俱已言了。若凡常之人心生得薄未契道緣不可窮道也。

☵剝卦輪還二氣全。修丹到此號神仙。謂五陰已還陰陽將金丹得到此則神仙也。玉堂春晏龍香竊金鼎。花紅坵瑞蓮玉堂即丹室也。金鼎即丹鼎也。丹至此時自然香風滿室希如新開紅蓮之狀。海浪自然澄碧水夕陽容易泛流年。陽火漸退上水即添澄靜不動時。已夕陽還丹火將中一年之候故泛流年。世人只貪紅塵事。信玄中別有玄言。世人但知名利財色為樂。豈知有大還丹也。金丹從天運有假為基地於一中取自然而成矣。

☵坤卦須知位已週。從他文火自邊留。至十月已十二位周而火已微細純陰結時。文火自邊留却將香簡朝元斗重整。衣冠祝太立。行水火陰陽數已周足。還丹先生遂將香簡於壇上朝謝天地真靈。再祈星斗

將香簡於壇上朝謝天地真靈再祈星斗

因護丹室免有邪氣侵也愛護鐘寒方敢
看徘徊心想未嘗休未晨禮謝開金鼎紫
粉霞光最上頭至未日鼎寒先黃香體候
天地真仙方開得見其丹已成中最佳處
上鼎蓋如紫粉色光明者號紫遊丹成矣

玄和子十二月卦金訣

雨暘氣候親機

太陽

日未出先拂晨於東方日出處驗之黑雲如
雞卵如旗山陣烏墨惡龍頭蛇魚靈並牡丹
並應當日未申時有雷雨或紫黑雲穿貫日
及在日上下並應當日若黑雲如魚鱗主有
風三日後方應雷雨

太陰

月色紅明日大雷雨色青赤應明日有圓光
大如車輪者明日大風三日後方應外有白
雲結成圓光不甚明日亦大風

天罡

罡星紅色搖動雷雨青色搖動明日大煞伐
星上若起白雲明日大雷星上若起黃雲蒸
貫文曲星大雷雨雲蒸罩上或有白雲自斗
中出明日大雷雨應未時白光恬靜明日決
無

北斗

白雲遮斗明日大變應未申或斗上下有雲
如魚鱗明日亦變白雲旱二星三星明日大

筮一

雷雨斗中有雲蒸如水波白色明日大風斗
中上有雲如亂絮止有風斗下有黑雲擁上
者當夜風雨生斗下斗口有紫黑蒸三日後
有雷雨青色應未日紅赤色應火日餘日雲
霞同如黃雲貫斗不過三日大雨白雲蒸貫
斗亦在三日内雨黑雲蒸貫斗立有風雨斗
下有閃電過斗及斗口當夜有雨

龍杰

拂晨東方看有五色蒸如線過西者當日風
雨致雲興霧在中天而止者三日應晚日沒
有五色蒸界過東方者三日應

白虎

早起東方有白蒸近太陽不甚遠此乃自寅
出申巳時隨日則未申時隨日應酉戌時有
雷雨

河杰

有黑雲成塊大者有風其形如猪渡河黑雲
如爛絮枯木若霞或遮太陰或在月下上應
明日雷雨白雲如綿絮小雨鱗而自南至北
者明日南風至別方同在日落後驗之