

海瓊問道集序

升五

讀韓昌黎桃源之句則起神仙渺茫之念讀白居易海山之辭則起兜率歸去之思人心無根隨語生智噫吾聞之神仙可以學得不死可以力致非曰能之願學焉幼時業愛修仙鞭心于茲不覺壬子又丁丑矣人間歲月如許頭顱皮袋又安以頓哉天貸其逢而於道有可聞之漸是年春遭遇真師海瓊君姓白諱玉蟾或云海南人疑其家於襄沔也時又蓬髮赤足以人塵市時又青巾野服以遊宮觀浮湛俗間人莫識也自云二十有一矣三教之書靡所不究每與客語覺其典故若泉湧然若當世飽學者未能也真草篆隸心匠妙明琴碁書畫間或說世所與交者盡時髦世彥雖敬慕之者不可得親隨身無片紙落筆滿四方踏遍江湖名滿天下其從之如毛也時人多見其囊中曾不蓄銖銅粒黍以自備或醉甚輒呼雷或睡熟能飛聿或喜或怒或笑或哭狀如不慧或亦出言與休咎合觀其濟世利人之念汲汲也

徹夜燒燭以坐鑊日拍欄以歌晨亦不沐晝亦不炊經年置水大於無用稱其耳曠目眇或對客以牙宣為辭未審厥旨也無酒亦醉睡醒亦昏諸方士夫刊其文碑其言多矣今多嗔少懼與世甚相違故慕之而針芥敷荷相授以九鼎金鉛砂汞之書太乙刀圭火符金液之訣紫霄嘯命風霆之文元長自惟曩者獲罪於天失身墮世何以得此哲廉軀以修之焉期不負所學矣謹集間酬警悟之一二以錄諸本使四海同志之士有所啓發也

○白君得之於陳泥九陳得於薛道光薛得於石泰石得於張平叔張得於劉海蟾劉得於呂洞賓倪人皆知其為人而讀其書也吾何贅以叙哉紫元子留元長稽首再拜序

升五

海瓊問道集

海瓊白玉蟾作

龍虎賦

奇哉九轉金液七返大還丹誠神氣之陀羅子性命之衆甫擊阿耨之元子職達摩之華勛身砂而心汞子出日而入月青龍白虎朱雀子榮感居癸而濛濛位丙絳宮天子子御黃庭之奧壹恣子悲子威惠而武文天一坎地二離子乾坤互南北真鉛先天之氣子可為七十二石之冠剛弱中外而雌雄條理子

○金火合受金水之事初九未神變子天心抱陽和木永生東辰之體子金精長西戌之肝巽畢復而乾畢利子春秋而仁義冬夏而界度重婁上下釜子砂汞所配感之神室張虛危翼子金不統而土不輕潛藏飛躍子性來上下無爻位而歸手太極子以包囊聚石有無隱顯子水金為丹本日精滅坎離子浮沉而消息金公索坎實子蛇女叩離虛金戮木子而水殄火黃帝聖旗於金鄉子金木火化為明聽塵混池之金火子寶精終一九一斤

十六兩兮三百八十有四銖震爻膺陽錄兮
水翠玄而金赭黃山河大地以凝虛兮精液
混丹砂而融真黑鉛變素朱未瑩碧兮金華
蒙鴻而洞虛水一火二而土五兮濡英金而
飛精水天地至精兮以戊己運天符十二斗
樞而十二鍾律兮流汞日之魂黃金月之魄
玄圖未漸刺兮陽精為畢方之父坤變震於
初而變兌於再兮日月既合璧而上弦平如
繩三五三陽既圓兮圖明現東甲蟾蜍視卦
節兮兔魄吐生光乾初變於巽而再變於艮
兮月明辛而現丙周回五六而東北喪朋於
乙地兮土與木金和為液而復象禪雷辰神
室兮中五運而外八卦陰符陽火兮陸旬化
雞子而五嶽峙潛樞頂乾金而踵坤水兮陰
陽稟自然而中和流素律靈戶黑鉛鍊真土
兮泉窟白金生水銀亥末陽動而曦駟行南
陸兮五星連珠而金砂呼吸日月之遲速紫
微十六華蓋星兮三台攝調燮之星以責統
錄日火合五行之精兮鍊中宮之土月金受
六律之紀兮入北方之水火是藥之父母兮

藥是火之子孫水土金兮六十日先後存亡
金汞抵角兮鼎室抗衡土母召四方之和兮
乾動應三光金火精氣而光耀一室兮何水
酒而火殞龍虎之氣相交兮金木之情契合
情性交結兮溫養子珠水者玄華而土者金
母兮丹室結流珠而黃黑混水土之元精紫
華救腹而黃液蕩漾兮神藥未遂金生水鍊
鉛為白金兮白金為神室神室有金水兮火
色變疑而黃舉水火凝中府兮金液不飛火
灼金華兮輕煙薄霧以寂白金為有而火氣
為無兮鍊汞此神兩虛無兮水火抱粹而日
月懷冲黑鉛兮金精玄水而包坎汞黃芽現
白藥兮紅苞金為水母兮華池泛真素壇爐
竈有神室而委曲關隄金土合汞兮自然而
神化矣

烏兔經

騎夫金液大還丹之妙堪與琴麻冲寒沈骨
其虛晨霄旋昂左暮壞轉酉右日宮躍兔月
府翔鳥姪女騎赤龍金公踞黑虎砂孕汞鉛
絨銀四象鈴其極五運宰乎土黃婆衣緋霓

丁翁服青霞黑白分玄牝華池發玉醴赤子
產玄珠紅爐烹剛金蒼龜其足赤白輪其背
黑玉麤秀神谷金粟萌丹田鉢特摩花開提
婆雲葉落南箕招搖坎北杓玄紀離天局日
月復榮或建六虛風輪水火始落蕩胎三畫
二三乳哺備五六周九九蝗飛夏雪草茂冬
炎陽剛武城池陰柔文珠珍免雞浴蘭芷蟾
曦化戈矛偃月爐天罡朱砂鼎崑崙乾元乾
屯蒙坤用坤否泰蟠城配羅喉陽黎妻月字
清濁泥中辨浮沉火內尋主賓相刑德生剋
互恩害二八兩重弦二七九之乾殺機殺乎
良鑽研鍊乎震太一胎戊己萬物皆風月鐵
錫銅鑰鑲化生紫芙蓉或問芙蓉中靈馨熏
煙衛元始天尊霜太上老君櫻已矣夫

玄關顯秘論

一言半句便通玄何用丹書千萬篇人若不
為形所累眼前便是大羅天若要鍊形鍊神
須識歸根復命所以道歸根自有歸根數復
命還尋復命關且如這箇關竅若人知得真
實處則歸根復命何難也故曰有人要識神

仙訣只去搜尋造化根古者虛無生自然自然生大道大道生一氣一氣分陰陽陰陽為天地天地生萬物則是造化之根也此乃真一之氣萬象之先太虛太無太空太玄杳冥冥非尺寸之所可量浩浩蕩蕩非涯岸之所可測其大無外其小無內大包天地小入毫芒上無復色下無復端一物圓明千古顯露不可得而名者聖人以心契之不獲已而名之曰道以是知即心是道也故無心則與道合有心則與道違惟此無之一字包諸有而無餘生萬物而不竭天地雖大能役有形不能役無形陰陽雖妙能役有氣不能役無氣五行至精能役有數不能役無數百念紛起能役有識不能役無識今夫修此理者不若先鍊形鍊形之妙在乎凝神凝神則氣聚氣聚則丹成丹成則形固形固則神全故宋齊丘云忘形以養氣忘氣以養神忘神以養虛只此忘之一字則是無物也本來無一物何處有塵埃其斯之謂乎如能味此理就於忘之一字上做工夫可以入大道之淵微奪

自然之妙用立丹基於頃刻運造化於一身也然此道視之寂寥而無所觀聽之杳冥而無所聞惟以心視之則有象以心聽之則有聲若學道之士冥心凝神致虛守靜則虛室生白信乎自然也惟太上度人教人修鍊以乾坤為鼎器以烏兔為藥物以日魂之升沉應氣血之升降以月魄之虧盈應精神之衰旺以四季之節候應一日之時刻以週天之星數應一爐之造化是故採精神以為藥取靜定以為火以靜定之火而鍊精神之藥則成金液大還丹蓋真陰真陽之交會一水一火之配合要在先辨浮沉次明主客審抽添之運用察反覆之安危如高象先云採有日取有時劉海蟾云開闔乾坤造化權煅鍊一爐真日月能悟之者効日月之運用與天地以同功夫豈知天養無象地養無體故天長地天日九月明真一長存虛空不朽也吾今則而象之無事於心無心於事內觀其心心無其心外觀其形形無其形遠觀其物物無其物知心無心知形無形知物無物超出萬

幻確然一靈古經云生我於虛置我於無是宜歸性根之太始反未生之已前藏心於心而不見藏神於神而不出故能三際圓通萬緣澄寂六根清淨方寸虛明不滯於空不滯於無空諸所空無諸所無至於空無所空無無所無淨裸裸赤洒洒地則靈然而獨存者也道非欲虛虛自歸之人能虛心道自歸之道本無名近不可取遠不可捨非方非圓非內非外惟聖人知之三毒無根六慾無種頓悟此理歸於虛無老君曰天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出若能於靜定之中抱沖和之氣守真一之精則是封爐固濟以行火候也火本南方離卦離屬心者神也神則火也氣則藥也以火鍊藥而成丹者即是以神御氣而成道也人能手持日月心握鴻濛自然見橐籥之開闔河車之升降水濟命宮火溉丹臺金木交併水土融和蛇女乘龍金翁跨虎逆透三關上升內院化為玉汞下入重樓中有一穴名曰丹臺鉛汞相投水火相合纔若意到即如印圈契約也自然而

然不約而合有動之動出於不動有爲之爲出於無爲當是時也白雪漫天黃茅滿地龍吟虎嘯夫唱婦隨玉鼎湯煎金爐火熾雷轟電掣撼動乾坤百脉聳然三關透徹玄珠成象太乙歸真泥丸風生絳宮月明丹田煙暖穀沼波澄鍊成還丹易如反掌七返九還方成大藥日鍊時烹以至九轉天關地軸在吾手中經云人能常清淨天地悉皆歸則是三花聚頂五氣朝元可以入衆妙門玄之又玄也更應畫運靈旗夜孕火芝溫養聖胎產成赤子至於脫胎神化回陽換骨則是玉符保神金液鍊形神俱妙與道合真者也張平叔云都來斤餉工夫永保無窮逸樂誠哉是言蓋道之金丹之本龍虎之宗鉛汞之祖三火所聚八水所歸萬神朝會之門金丹妙用之源乃歸根復命之關竅也既能知此則慾不必遣而心自淨心不必澄而神自清一念不生萬幻俱寢身馭扶搖神遊恢漠方知道風清月白皆顯揚鉛汞之機水綠山青盡發露虎龍之旨海南白玉蟾幼從先師陳泥丸

學丹法每到日中冬至之時則閉乾閉巽留坤塞艮據天罡持斗柄謁軒轅過扶桑入廣寒面鷄尾舉黃鍾泛海槎登崑崙佩磨符撼天雷遊巫山呼黃童召朱兒取青龍肝白虎髓赤鳳血黑龜精入土釜焚煉感命關伯化成丹砂開華池吸神水飲刀圭從無入有無質生質抽鉛添汞結成聖胎十月既滿氣足形圓身外有身謂之胎仙其訣曰用志不分乃可凝神及心冥冥金丹內成此子之所得也如昔施肩吾之詩曰氣是添年藥心爲使氣神能爲神氣主便是得仙人惟此詩簡明通玄玉蟾因閱而誦之自然到秋蟾麗天虛空消殞之地非枯木寒灰之士不能知此子既得此不敢自默太上玄科曰遇人不傳失天道傳非其人泄天寶天涯海角尋遍無人不容輕傳恐受天譴深慮大道無傳丹法湮泯故作玄關顯秘論蓋將曉斯世而詔後學以壽金丹一線之脉也復恐世人猶昧此理乃復爲之言曰以眼視眼以耳聽耳以鼻調鼻以口緘口潛藏飛躍本手一心先當習定

疑神憊念室慾德念室慾則水火既濟水火既濟則金木交併金木交併則真土歸位真土歸位則金丹自然大如黍米日復一粒神歸氣復充塞天地孟子曰善養吾浩然之氣者此也肝氣全則仁肺氣全則義心氣全則禮腎氣全則智脾氣全則信若受氣不足則不仁不義不禮不智不信豈人也哉人能凝虛養浩心廣體胖氣母既成結丹甚易可不厚其所養以保我之元歟學者思之敬書以授留紫元云

海瓊君隱山文

玉蟾翁與世絕交而高卧於葛山之巔客或問隱山之旨何樂乎曰善隱山者不知其隱山之樂知隱山之樂者鳥必擇木魚必擇水也夫山中之人其所樂者不在乎山之樂蓋其心之樂而樂乎山者心境一如也對境無心對心無境斯則隱山之善樂者歟問曰隱山之旨固如是山中之隱者豈不知山中之味乎曰山中之味山中之樂也隱山者知味乎道而不知味乎山也吾將以耳聞目見者

為子談之客曰唯唯曰隱山者不可以山之樂而移其心不可以心之樂而殫其山山自山也心自心也隱者且曰古何如人今何如人彼山如是此山如是有如是隱山之人有如是隱山之時又有如是隱山之趣其時也聖賢會其人也崇尚道德其趣也修鍊形神也耶吾恐如此知如此見必不逮古人者十常八九焉山中之隱者非曰必林巒而為山非林巒而不為山然其人人自有所隱之山也其清虛寂靜高爽深幽者此人之山者山其心也其是非寵辱貧富貴賤者此人之市者市其心也今人以為大隱居鄼小隱居山者不無意也自名利之習熾以物慾之事攻則厭閑思靜也自恬適之興滿修進之念冷則嫌靜思閑也若夫人能以此心自立雖園林之僻者亦此心也市井之喧者亦此心也不必乎逃其心之喧適其心之欲喧不必乎樂其境之勝疾其境之不勝知如是山樂如是心謂之真隱焉欲隱山者善隱心也無事治心謂之隱有事應迹謂之山無心於

山無山於心也是故先須識道後隱於山若未識道而先居山者見其山必忘其道若先識道而後居山者造其道必忘其山忘山則道性怡神忘道則山形蔽目是以忘山見道人間亦寂也見山忘道山中乃喧也法法虛融心心虛寂何城市之可喧何山澤之可靜山靜而心常喧者莫市之若也市喧而心常靜者莫山之若也喧而不喧靜復何靜語默無非山動靜無非市恬淡息於內而不亂蕭散揚人者殆猶魚為之飛躍天淵也適其所樂而已矣其樂非耳目之樂而後樂非情識之樂而後樂樂者在心不可以形容不可以知見心之樂者隱者之樂也於山無預也以清淨為道場以恬退為法事以安樂為眷屬不欲與世交不欲與物累其修身也不事手百骸其養形也不導乎五味視死之日如生之年執有之物如無之用其安禪也雲溪煙壠其經行也月洞風林有麋鹿以為朋有松竹以為鄰有春韭秋菘之富有晨霞晚露之賁語其衣也編草而紐蒲緜茅而綴蕙語其

食也炊參而糗苓飯松而餉檜飲石骨之冷泉哺山肝之腴泥行枯木之前坐古巖之下住深林邃谷之間卧長松幽石之上日則長嘯于泉雲之幽夜則孤眠於煙霧之深其寒暑也心暑乎道而不知夏之暑心寒乎道而不知冬之寒知冬之寒則冰霜冽其膚而不變松栢之容風雪凍其形而不改山石之操知夏之暑亢陽灑其汗而不生惱熱之心炎火熾其於外而不動遺遙山谷放曠丘壑遊逸形儀寂靜心腑吾恐市鄼之下聲色闌闌塵勞膠擾五色得以盲吾眼五音得以聾吾耳五慾得以汨吾心始乎入吾之心吾心之所不可入則日以之動搖夜以之傾撼吾心無所守則必徇乎事之所奪任乎物之所營然則山野之間亦如市鄼何也開花野草可以眩人目幽禽麗雀可以聾人耳子非隱其心而欲隱於山可乎古先賢哲隱山之意固如是隱山之事則不然世俗趨於利風教溺於欲沉醉乎名利之鄉夢寐乎人我之域出生入死而不知貸罪賂福而不覺是聖人之

所憂故聖人之所隱也聖人所憂不在乎心之憂而憂其人聖人所隱不在乎山之隱而隱其心故窮狗乎含靈之形而金玉乎含靈之性是非質其形於山之外而亦妙其性於山之內惟聖人知之予欲聞山中之味山中

妙則非山非人也其非山非人之妙如月之在波如風之在竹不可得而言也客曰請事斯語當從先生遊曰子爲誰客曰紫元子也

常寂光國記

玉蟾翁笑傲乎風月清虛之都住持乎溪山寥落之境朝餐紅霞暮餽紫霧四大怡怡然一性申申然不知春秋之欲寒暑我而日月之欲陰陽我似醉似夢若伴若蹶天無翳雲晨曠眩目俄而竹洞風吟烏雲闕彩微雨清塵山昏水暮鳥飛魚伏未幾陰靄朗霽天氣可人溫然如春淒然如秋彩雲翔碧霄之南中有人焉冠道遙自然之冠履如理實際之履衣虛無湛寂之衣食禪悅法喜之食十日不可覩其形四聰不可聞其聲須彌廬山不能高其身薩婆若海不能廣其意其步趨也白雲流水其語默也翠竹黃花已而有言曰我無位真人也子知之乎世尊與螻蟻共胎兜率洎鐵圍同境子可罷司聽之臣黜職視之吏可以形影相弔於無陰陽地翁諾大塊其心枯木其形乃與真人會恍若曾遊返契

若未交處真人與翁仗一切無念之杖張大用現前之蓋且行且憇同測晝夜約十萬八千餘里始乎歷五蘊之山泛六慾之海離無明之鄉出貪嗔之域忽之一方真人曰此大慧明天常寂光國戒州禪那縣無何有鄉涅槃里也真人乃是國之君真人之居心空之殿解脫之樓真如之亭寂滅之臺圓覺之宮真觀之堂其國地無塵泥天不晦顯國中君臣父子聖凡含識同形同相無姓無名其莊嚴不可稱其受用不可量真人擁五明之輅駕七寶之輿闢虛淨光明之藏豎神通自在之幢前與真人遊乎知見峯之下有幽玄洞慈忍江功德林四睇久之涉菩提之園無相之園八還苑圍四處垣墉巡三摩之林步四諦之山真人欲還乘般若船渡平等海不彈指間往復無際真人揖翁宴坐于清淨之軒敞六通戶牖嚴萬化塔庭焚五分之香獻六味之饌薦八自在之茗酌八功德之泉呈五眼之珠示一真之印設作止任滅之網燭見聞知覺之燈真人俄而隱翁回首遂失其所

在翁愕然有省煥然有失告諸天人彼真人者媿我形類我志我非寤寐我非醜醜我寧遺其所真執其所妄手乃喟然長吁曰吾即真人也真人即吾也吾將逝矣乃命管城先生墨松使者令陶泓白起等記紫元子書

金液大還丹賦 學道之士必修金丹

身木欲槁心灰已寒願飛昇於玉闕必修鍊於金丹乾馬坤牛衛丁公於神室坎鳥離兔媿姦女於真壇絳闕散郎清朝閑士使扶桑青龍奮翅出火而華嶽白虎飛牙入水天爐地鼎三關造化之樞機月魄日魂一掬陰陽之精髓鉛裏藏土汞中產金龜乃子又蛇乃千象兔為卯畜雞為酉禽四象五行不離乎戊三元八卦當資厥壬朝既屯暮既蒙六爻有象夜必復晝必始萬物無心由是三性會合攢簇元宮二氣升降盤旋黃道惟一味水銀纔變黑玉故七返朱砂乃成紅寶珠橋瓊榴交梨大棗普天白雪翻翻紫府之清醜滿院黃花隱映丹田之瑞草吾知夫抽添何物採取何地生殺有戶缺圓有時以浮沉為清

濁之本以間隔明動靜之基養正以抱一持盈而守雌舉世無人能達此者終日兀坐不知所之恩生害害生恩房躋見昂主中寶窟中主斗度回箕審謂大道無言內丹非術玄珠垂象而陰裏抱陽德嬰兒結胎而雄中合雌質君臣之間先後悔各夫婦之外存亡凶吉丁位之心癸位之張甲官之女庚官之畢刊德生旺雖有否泰沐浴潛藏初無固必藥材斤兩東西南北以歸中火候城池二八九三而為一如是則烏極河車百刻上運華池

神水四時逆流榮衛寒溫而鶴火鬼井精神衰旺而玄枵斗牛子母兩蓋身化心化兄弟墳瘞福修慧修六晝動爻見晦朔望弦之變二至改度有蝗蟲水旱之憂真人宇宙妙縱橫溪山歸掌握左軍右軍自古仁義大隱小隱從今官角風悄悄月娟娟片雲孤鶴而長嘯一聲編書以遺後學

金液大還丹詩

烏兔乾坤鼎龜蛇復姤壇世間無事客心內大還丹白虎水中吼青龍火裏蟠永鉛泥藥

艷金水雪花寒離坎非心腎東西不肺肝三旬窮七返九轉出泥丸

道闕元樞歌

君不見一粒金丹何赫赤大如彈丸色如橘人人分上本圓成夜夜靈光滿神室神室即是此靈臺中有長生不死胎元君謂之偃月爐爐中藥物象三台來時一父對一母到後三男及三女朝屯暮蒙有君臣盡始夜復分賓主青衣姦女騎青龍却將白虎與金翁三花爛熳神霄府雙鶴徘徊太一宮都來金木水火土幾多生老病死苦但教仁義禮智信自然宮商角徵羽自子至巳震兌乾自午至亥巽艮坤坎離本是交會宮卯酉乃其出入門房虛昴星直四季二分二至有啓閉若觀混沌未分前思量造化真兒戲誰知金液大還丹只在當人日用間為君說破修丹旨開非城市靜非山丹頭本自生前結真淨妙明光皎潔在外即非砂與琉在內即非精與血火藥元來一處居看時似有覓時無教君終日熟如愚錄成一顆如意珠大冶真金色不

變事奈塵埃尋不見生來死去幾萬遍所以如今用修鍊分明一末水中金但向華池着意尋八兩金兮八兩水一物浮兮一物沉攢簇五行在庚申四象五行要和合夜半金鳥入廣寒白如酥兮黃如蠟金精木液本虛無嫩時須採老時枯熾則坤火略埋藏冷則巽風為吹噓定裏一靜而一動靜中一照而一用風吹楊柳是真鉛雨洗桃花是真汞三關軋軋紫河車九鼎燦燦黃金砂紫府烏龜餐白雪丹田朱鳳啄黃芽地下海潮天上月以此消長應圓缺此則抽添進退機便是虛空造化骨水源清濁要須知相生相剋有幽微奪得天機大造功年中之月日中時及至打教成一塊試問時人會不會不增不減何抽添無去無來何進退盈虧衰旺自有時刑德臨門有偶奇若到丹成須沐浴守城野戰要防危溫養嬰兒惟藉母七返九還須識主一爻剛兮一爻柔一候文兮一候武片餉工夫鍊得成一年火候始胎嬰九週九回為九轉雷聲震動鬼神驚鍊丹工夫只十月漸採漸

十五

十六

鍊漸凝結三年九載方老成子子孫孫千億億昔日因看龍虎經於中龍虎轉難明歌詩契論都尋遍到底金丹學未成嘉定丁丑春三月有一道人蓬其髮授我袖中一卷書讀之字字金丹訣道人去後杳難逢北海蒼梧有底蹤貌其形狀以問人人言此是白蟾翁堪嗟世上學仙者泥象執文皆認假豈知一物常相隨圓陀陀兮赤灑灑得訣歸來試鍊看龍爭虎戰片時間九華天上人知得一夜風雷撼萬山儂家本住螺江上明月清風無盡藏等閑作此大道歌要與時人為榜樣未說修丹便得仙且圖形因得延年那堪或有冲昇分渺渺白鶴登青天

海瓊問道集



海瓊傳道集序

升六

關尹子曰所可傳者只謂之事不謂之道老君曰吾不知其名強名曰道此集之行其與三千六百法養命數十家大故天淵矣凡我同志其精研之魯語有謂夫子之言性與天道不可得而聞也吁天下後世不審夫子之意即以為甚高難行之事夫豈知夫子之門獨稱顏淵顏淵得之則三月不違仁而又終日如愚故其在陋巷甘以簞食瓢飲為樂所以三十二歲而斃去矣人能悟顏淵心齋之旨則知神室之說既知神室則知神水孟子曰性猶水也其斯之謂乎悟真篇云修生之要在乎金丹金丹之要在乎神水華池至簡至易雖愚暗小人行之立躋聖地道德經云吾道甚易知其易行者鍾離雲房以此傳之呂洞賓呂傳之劉海蟾劉傳之張平叔張傳之石泰石傳之道光和尚道光傳之陳泥丸陳傳之白玉蟾則吾師也乙亥之秋遇之於武夷山越戊寅之春復於廬山相會過太平興國宮有道士洪知常字明道自號坎離