

子於內外二丹留意久矣千師萬友究已  
遍千經萬論搜括無蹤一旦與之因緣契合  
半句之下金篦刮膜片鉤之間玄珠成象洪  
公將隱形遁跡杜門絕交坐進火候以圓聖  
胎恐此道無傳故以所得吾師金丹捷徑一  
篇鈞鎖連環經一卷及廬山快活歌一章刊  
行于世總而名之曰傳道集欲天下共之刀  
圭子陳守默紫芝子詹繼瑞稽首拜書

傳道集

丹法參同三十對偶子

清濁	盈虧	衰旺	存亡	有無
吉凶	悔吝	生剋	刑德	動靜
進退	消長	賓主	沉浮	升降
老嫩	文武	剛柔	離合	聚散
往來	上下	雌雄	黑白	守戰
生殺	剝復	深淺	抽添	寒暑

丹法參同二十貫穿子

在天為日月星辰	在地為山河草木
在人為夫婦男女	在易為乾坤坎離
在象為龍虎烏兔	在數為九三二八
在藥為鉛銀砂汞	在醫為燥濕寒溫
在內為經絡榮衛	在外為皮膚毛血
在形為心腎肝肺	在時為陰陽寒暑
在運為金木水火	在用為精神魂魄
在道為隱顯動靜	在物為壇爐鼎室
在妙為虛無自然	在方為東西南北
在色為青紅黑白	在景為春夏秋冬

攢簇五行之圖

和合四象之圖



偃月爐之圖



仙化圖此圖論藥物老君曰後其身而身  
 第一轉金丹謂之一還  
 如蠶壤中有蟲名曰蛻娘用鉛不用鉛  
 第二轉金丹謂之二還  
 如蛻娘採養成九子太乙結真

①第三轉金丹 謂之三返

如蜣螂有兩個一雌一雄 夫婦老相建 恩情自留戀

②第四轉金丹 謂之四返

如蜣螂共窠糞丸從地上行 周天火候 自在河車

③第五轉金丹 謂之五返

如兩個蜣螂共抱糞丸守而精思 養正特盈 守莊抱一

④第六轉金丹 謂之六返

如糞丸之中有蛻白者 精神聚會 結成聖胎

⑤第七轉金丹 謂之七返

如糞丸中蛻白已成蟬形 其中有精香者真氣 其中有物恍惚惚惚

⑥第八轉金丹 謂之八返

如蟬形已棄其糞丸之殼 脫胎神化

⑦第九轉金丹 謂之九返

如蜣螂死糞丸裂其蟬飛 俱妙神

天機圖此圖論火候 老君曰綿綿若 存用之不勤

肚第一轉火候

如桃核入土 取將坎位中心實 照破離宮腹裏陰

肚第二轉火候

如桃核生芽 無質生質是還丹 誰信無中養就兒

肚第三轉火候

如桃核抽條 白雪黃芽纔過了 一爐猛火煨紅挑

二月此一月屬卯木旺在卯 沐浴丹頭險

三月第四轉火候

如桃條發英 真人自出現

四月第五轉火候

如桃條敷葉 毒將白虎歸來養 產个明珠似月圓

五月第六轉火候

如桃樹生花 到此丹砂須沐浴 抽添運用更防危

六月第七轉火候

如桃花已落花蒂留其蒂 飲刀圭

七月第八轉火候

如桃花之萼結子 離卵中黃 龍珠內白

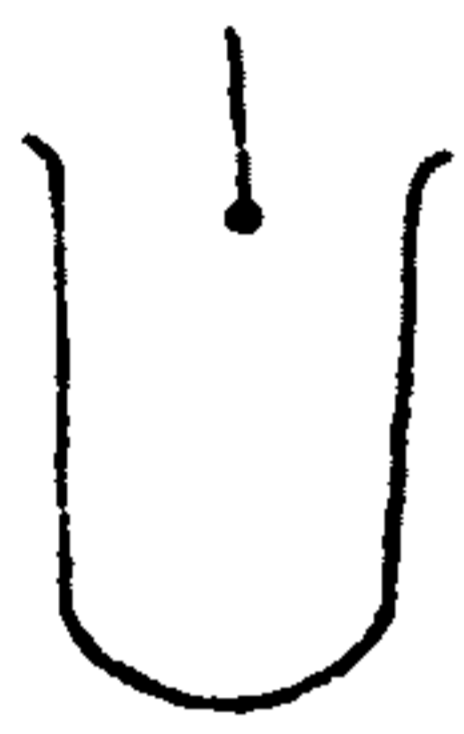
八月此一月屬酉金旺在酉 只宜養火沐浴 不可放逸

九月第九轉火候

如桃實紅熟 十月霜飛丹始熟 十月胎圓起凡入聖

十月十月脫胎吞入腹始知我命不由天

金鼎之圖



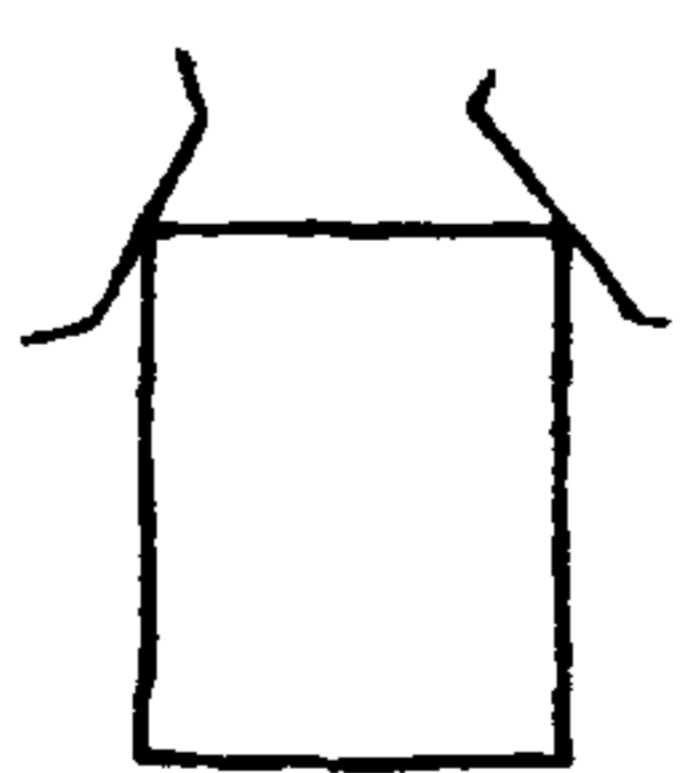
心有九竅謂之金鼎 黃帝鑄九鼎者此也

金丹之圖



形如彈丸 色同朱橘

神室之圖



離種種邊 壺中有天 玄之又玄 入衆妙門

嬰兒之圖



兩箇一般無二樣 始知功滿出塵埃

刀圭之圖



三花聚頂 五氣朝元

玄牝之圖



玄牝之門 是謂天地根

三關之圖



產藥川源之圖

藥在西南是本鄉  
蟾光終日照四川

藥物火候圖

神 是火火屬心心為汞  
氣 是藥藥屬身身為鉛

性命之圖

神是性 性屬神 神之中陰  
氣是命 命屬氣 氣之中陽

真土之圖

黃房 黃婆 戊巳

黃庭土釜是

丹法參同七鑑

華池 謂之源性海  
黃芽 謂之心地開花  
河車 謂之一氣周流

金丹

丹法參同十九訣

一採藥 收拾身心  
三烹鍊 王符保神  
五武火 奮迅精神  
七沐浴 洗心滌慮  
九過關 果生枝上熟期熟  
十一溫養 知白守黑  
十三工夫 朝收暮採  
十五大還 對景無心  
十七九轉 大煉足時  
十九太極 與道合宜

神水

白雲

巽風

二結丹

四固濟

六文火

八丹砂

十分胎

十二防危

十四交媾

十六聖胎

十八換鼎

老君曰道非欲虛虛自歸之人能虛心道自歸之

天地交乾之圖

日月合璧之圖

望 十五日亥 日月合  
十六日子

金丹火候口訣

古云聖人傳藥不傳火

造物圖

此金丹捷徑備言丹法細微之旨矣終不敢明說火候夫火候者乃奪天地之氣盜日月之精不敢輕世風有仙骨自然有分

龍虎圖

身是虎 飲身求兔充虎氣  
心是龍 龍歸潭裏珠光寒鍊神

金液還丹圖

老君曰專氣致柔能如嬰兒  
常德不離歸於嬰兒

金液還丹

白玉蟾曰虛無自然無中生有萬物一物一貴乎守回風混合終日如酒大夢得醒雷轟電走雲收雨散天長地久

仙派

正陽真君 純陽真君 海蟾真君  
紫陽真人 杏林真人 道光真人  
泥丸真人 玉蟾真人

鉤鎖連環經

太乙元君曰金丹即是汞汞即是鉛鉛即銀銀即砂砂即金金即錫錫即水銀水銀即青金青金即白金白金即黑金黑金即黃金黃金即紫金紫金即河車河車即黃芽黃芽即白雪白雪即玉符玉符即神水神水即華池華池即青龍青龍即白虎白虎即朱雀朱雀即玄武玄武即勾陳勾陳即黃房黃房即真土真土即戊己戊己即金木金木即水火水火即卯酉卯酉即兔雞兔雞即鳥兔鳥兔即龜蛇龜蛇即馬牛馬牛即乾坤乾坤即坎離

坎離即雌雄雌雄即夫婦夫婦即子孫子孫即房事房事即日月日月即天地天地即人即黃婆黃婆即金公公即姤女姤女即嬰兒嬰兒即丁公丁公即赤子赤子即聖胎聖胎即三關三關即金液金液即玉液玉液即刀圭刀圭即丹田丹田即絳宮絳宮即泥丸泥丸即氣海氣海即腎腎即心心即道道即法法即術術即虛無虛無即自然自然即運用運用即火火即藥藥即氣氣即神神即丹頭丹頭即大還大還即七返七返即九還九還即金火金火即紫芝紫芝即水源水源即土釜土釜即金鼎金鼎即玉爐玉爐即神室神室即元壇元壇即黃庭黃庭即眼眼即鼻鼻即耳耳即松松即蟻蟻即桃桃即朱橋朱橋即六賊六賊即三尸三尸即三魂三魂即七魄七魄即五神五神即萬神萬神即一神一神即萬寶萬寶即沐浴沐浴即抽添抽添即進退進退即文武文武即斤兩斤兩即吉凶吉凶即刑德刑德即存亡存亡即黑白黑白即有無有無即始終始終即動靜

動靜即寒暑寒暑即陰陽陰陽即冬至冬至即夏至夏至即望望即朔朔即弦弦即晦晦即潮候潮候即月輪月輪即日華日華即太一太一即玄珠玄珠即四象四象即五行五行即八卦八卦即三才三才即三光三光即兩儀兩儀即太極太極即太上太上即混元混元即無始無始即無終無終即元始元始即一氣一氣即虛空虛空即虛無虛無即混沌混沌即金丹  
老君曰得其一萬事畢畢其萬一事辦  
張紫陽曰鉤鎖連環相續不斷道無終始流轉無窮惟人最靈以心契道道在天地天地不知道在萬物萬物不知故得道者身即天地天即地地即天天即道道而天地天地即身身即心心即神  
陳泥丸云古仙上聖口口相傳不立文字善今於世書而錄之上士得之心同太虛中士得之身同枯木下士得之身心營營  
關尹子曰賢人執於內衆人執於外聖人皆偏之

白玉蟾曰得悟之者可傳聖道無悟無得悟者自得得悟聖道無古無今其去非古其來非今所可傳者只謂之事不謂之道道本無傳道無聲色道無相貌道無古今道無往來道光和尚曰行之一年聖胎成行之二年嬰

兒靈行之三年身外身行之四年子生孫行至九年可飛昇功行未備或聚散聚則成形散則風子但片餉見玄珠玄珠即是混元精日鍊時烹火溫溫保爾身同天地存

劉海蟾曰勤而不遇終遇聖師遇而不勤終為下鬼

呂真人曰輕泄漏慢殃及九祖修鍊行持身登太微

鍾離雲房曰輕輕捲默默收濯沐怡怡兮袞衣道德經云綿綿若存專氣致柔猶於嬰兒

常德不離復歸於嬰兒

快活歌 贈道士陳知白

快活快活真快活被我一時都掉脫撒手浩歌歸去來生薑胡椒果是辣如今快活大快活有時放顛或放劣自家身裏有夫妻說向

時人須笑殺向時快活小快活無影樹子和根拔男兒端的會懷胎子母同形活潑潑快活快活真快活虛空粉碎秋毫末輪迴生死幾千生這回大死今方活舊時窠臼發生混于今淨盡都掉脫元來爹爹只是爺憐憐懂

懂自瓜葛近來髮髻辨東西七七依前四十八如龍養珠心不忘如雞抱卵氣不絕又似寒蟬吸曉風又如老蚌含秋月一箇閑人天地間大笑一聲天地闊衣則四時惟一衲飯則千家可一鉢三家村裏弄風狂十字街頭

打鶻突一夫一妻將六兒或行或坐常兀兀收來放去任縱橫即是十方三世佛有酒一杯復一杯有歌一闕又一闕日中了了飽三餐飯後酌酌睡一歇放下萬緣都掉脫脫得自如方快活用盡惺惺學得癡此則化景登

晨訣時人不曾離筋手如飢喫鹽加得渴偶然放浪到廬山身在白蘋紅蓼間一登天籍亭前望黃鶴未歸春雨寒心酸世上幾多人不鍊金液大還丹忘形養氣乃金液對景無心是大還忘形化氣氣化神斯乃大道透三

關絳宮炎夏假月爐靈臺寂寂太玄壇朱砂乃是赤鳳血水銀乃是黑龜肝金鉛採歸入土釜木汞飛走居泥丸華池政在氣海內神室政在黃庭間散則眼耳鼻舌忙聚則經絡榮衛閑五臟六腑各有神萬神朝元歸一靈

一靈是謂混元精先天後天乾元牙聖人探此為藥材聚之則有散則零晝夜河車不輟停默契大造同運行人人本有一滴金精木液各半斤二十八宿歸一爐一水一火須調勻一候剛兮一候柔一爻武兮一爻文心

天節候定寒暑性地分野分楚秦一日八萬四千里自有斗柄周天輪人將蛻殼陰陽外不可不鍊水銀銀但得黃婆來紫庭金翁姪女即婚姻青龍白虎繞金鼎黃芽半夜一枝春九曲江頭飛白雪崑崙山巔騰紫雲丁公

默默守玉爐交媾溫養成胎嬰神水沃滅三尸火慧劍掃除六賊兵無中生有一刀圭養丸中有蛻蜋形誠哉一得即永得片餉中間可結成忽然四大主虛白不覺一靈升太清縱使功夫未見鉛不知火候也徒然大都要

縱使功夫未見鉛不知火候也徒然大都要

藉周天火十月聖胎方始圓雖結丹頭終耗  
失要須火候始凝堅動靜存亡宜沐浴吉凶  
進退貴抽添火力綿綿九轉後藥物始可成  
胎仙一時八刻一周天十二時辰准一年每  
自一陽交遺後功夫鍊到六純乾精神來往  
如潮候氣血盈虛似月魂一穀從來三十輪  
妙處都由前後弦專氣致柔為至仁禮義智  
信融為仁真土歸位為至真水火金木俱渾  
全精水神火與意土鍊使魂魄歸其根先天  
一氣今常存散在萬物與人身花自春風鳥  
自啼豈知造物天為春百姓日用而不知氣  
入四肢徒凋零松竹虛心受氣足凌霜傲雪  
長年青沉人元神本不死此氣即是黃芽鉛  
老者可少病可健散者可聚促可延心入虛  
無行火候內景內象壺中天須知一塵一蓬  
菜與夫一葉一偃佺神即火兮氣即藥心為  
爐兮身為田自耕自種自煮鍊一日一粒如  
黍然靈芝一生甘露降龜蛇千古常相纏一  
朝雷電撼山川一之則日萬則煙日中自有  
金鳥飛夜夜三更入廣寒子孫孫千百億

爐鼎難大皆登天大道三十有二傳傳到天  
台張悟真四傳復至白玉蟾眼空四海嗟無  
人偶遇太平興國官白髮道士其姓陳半生  
立志學鉛汞萬水千山徒苦辛一朝邂逅廬  
山下擺手笑出人間塵翠閣對床風雨夜投  
以丹法使還元人生何似一杯酒人生何如  
一盞燈蓬萊方丈在何處青雲白鶴欲歸去  
快活快活真快活為君說此末後句末後句  
親分付普為天下學仙者曉然指出蓬萊路  
海瓊傳道集



清和真人北遊語錄序 升七  
嘗觀南伯子葵問女偶之聞道對以聞諸副  
墨之子副墨之子聞諸洛誦之孫乃至瞻明  
聶許需役於謳連夫玄冥參寥極於疑始也  
足見自非生而知之目擊道存者曷嘗不假  
修心鍊性漸證漸悟自日益至於日損自有  
為至於無為道成功就住世成仙固亦有次  
第矣然則修道之教忘言之言詎可已乎清  
和尹真人傳長春師之道嗣掌天下大教重  
闢玄門宣演正派如景星丹鳳爭先觀之為  
快也內則脫屣搢衣者不下千計外則送供  
請事者不遠千里道價德馨被于夷夏天下  
翕然推尊之誠一代之宗匠也嘗赴北京運  
使侯進道等應事門人集師北遊語錄一編  
乃師資答問講論經法諱諱然以真實語指  
平常心提正玄綱折中妙理誠入道之筌蹄  
也沁郡長官杜德康將大書錄木與四方信  
士林泉幽人共之遂釐為上下二卷冀覽者  
因言悟入同證長生願不墮數億今真人退  
堂就閑終日靜坐將與造物者遊於無何有