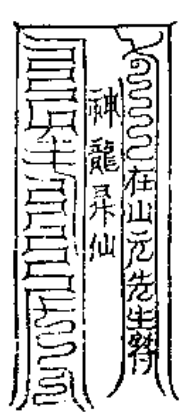
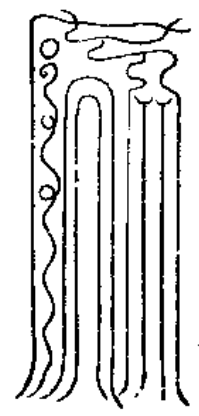
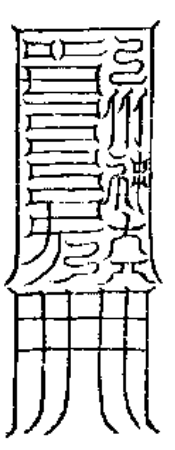
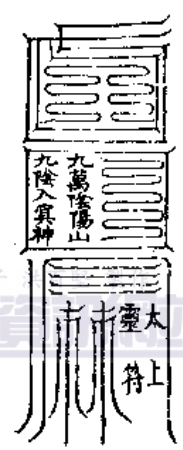


洞真太上三元流珠經 右八

三元流珠經司命之所行其道妙大五經之尊受之用白真珠負正明朗大如桐子者三百六十五枚應星宿之度日月所會之期絲黃二帛各二十四尺誓陰陽靈官延昌和之道實二十四炁結盟清齋啓告而付三百年一傳滿五授止不得復出此太極公卿司命之道也

凡人兩眉之間近上却入一寸為明堂二寸為洞房三寸為丹田四寸為流珠流珠宮內有上太一君寶座光明冠於紫房司命往還諸稟命錄有過則削生注死有功則除死上生生生之人謹遵此法立功無過司命奏言請上太一增算益年雖未及四官雌一之妙實五宮雄一之高矣

凡修太微黃書八卷精密有效乃見流珠不見流珠淪溺八生往還勞苦無由昇玄昇之要在乎流珠珠明上官流光九府內外洞徹无礙无拘道遠九天之上遊宴三清之裏九臺符



上清真人馮先生口訣

夫學主之道當先治病不使體有虛邪及血少腦減津液穢滯也此不先治雖服食行炁無益於身昔有道士王仲甫者少乃有意好事神仙常吸引三景霞霞之法四十餘年都不覺益其子亦學服之足一十八年白日昇天後南嶽真人忽降仲甫而教之曰子所以不得昇度者以子身有大病腦官虧減筋液不注靈津未滋雖復接景食霞故未為身益仲甫遂因服藥治病兼修其事又一十八年

亦曰昇天今在玄洲受書為中嶽真人領九玄之司于今在也夫學生之夫必愛悉養神服食治病使腦宮填滿玄精不傾然後可以存神服靈咀吸三景耳若數行交接漏泄施瀉者則蒸穢神亡精虛枯竭雖復玄挺玉鍊金書太極者將亦解於非生乎在昔先師常誡我於斯事云學生之人一接則傾一年之藥勢二接則傾二年之藥勢過三往則所傾之藥都亡於身矣是以真仙之士常慎如此以為生生之大忌也

夫學道者惟欲愛悉養神閉悉使極吐悉使微又不得多言語大呼喚令神勞悉損如此以學皆非養生凡存神先行真仙之事者又不得以衣物備余亦不得服非已物諸是中竭履屐之具皆使解盛三魂七魄或栖其中亦為五神之悉常忌汗沾之薰故也又八節之日皆當齋潔謀諸善事以營於道之方也慎不可以其日忿爭喜怒及行威刑皆天人忌為重罪也凡研味至道及誦讀神經者十言二十言中輒當一二過純屑嚙液百言五十

言中輒兩三過叩齒以招神會靈元和血系使靈津液滿帝一欣宅所謂冲炁不勞啓而不泄也學生之法不可注波及多唾泄此皆為損液漏津使腦大竭是以真人道士常吐納嚙味以和六液

甲寅庚申之日是尸鬼競亂精神躁穢之日也不可與夫妻同席及言語面會當當清齋不寢整備其日遺諸可欲凡五卯之日當當清齋入室東向心拜存神念悉期感神明亦通意所陳矣常如此者玉女降侍常以本命之日向其方面叩齒三通心存拜拜而微呪曰太一填生三炁合真胎室上景母玄父元生我五藏攝我精神下灌玉液上朝泥丸夕練七魄朝和三魂右命玉華左霜金晨令我神仙復靈使真常保利津飛行十天呪畢又心拜四方叩齒三通嚙液三通此名為太上呪生隱朝胎元之道也常能行之令人魂魄保守長生神仙凡入室燒香皆當對席心拜叩齒陰呪通意所陳唯使精專必獲靈感凡人常當存思識己之形容極使髮髻對在我

前使面上常有日月之光洞照一形使日在左月在右去面前令九寸存畢乃嚙齒三通微呪曰

元胎上真雙景二玄右抱七魄左把三魂令我神明與形常存呪畢又叩齒三七通嚙液七過此名為帝君錄形抱魂制魄之道使人聰明神仙長生不死若不得呪者亦可單存之耳又學道之士當先檢制魂魄消滅尸鬼常以月晦朔之日及庚申甲寅之日當清齋入室沐浴塵垢正席而坐得不眠者益佳當以真朱筆點左目皆下雄黃筆點右鼻孔下今小半入谷裏也點畢先叩齒三通微呪曰二景飛纏朱黃散烟悉攝虛邪尸穢沉泯和魂鍊魄合形大神令我死萬壽永全聰明微視長身利津呪畢又嚙齒三通嚙液三通并以右手第二指攝左目皆下又以左手第二指攝右鼻孔下各七過當陰按之勿舉手也於是都畢按此二處是七魄遊尸之門尸穢精賊邪之津矣故受朱黃之精塞尸鬼之路二景之薰滅淫亂之炁也此太極上法常

能行之則魂和魄系尸穢散絕長生神仙通靈徹視行之三年色念都泯矣凡上清叩齒嚙液法皆各有方先後有次不得亂雜使真靈混錯也夫叩齒以命神嚙然以和真納和因六液以運入制神頰鳴鼓而行列矣凡存修上法禮呪之時皆先咏齒上下相叩勿左右也一呼一吸今得三叩為善須禮呪畢更又叩齒乃得咽諸涎液耳此名為呼神和真以求昇仙者也吾屢見偽俗之人或誤定經文先後雜亂无有次序用以無益良可悲也。

洞真太上三元流珠經

洞真西王母寶神起居經

右九

夜卧覺旦將起常更又急閉兩目叩齒九通咽液三過畢反舌向喉中乃搖頭動項七過以手按鼻孔邊左右上下數十過畢微祝曰九天上帝三元保嬰太上運華玉室檢精七門召神九房受明耳聰目徹通真達靈天中之岳和系調平騷女雲儀眼董英明玄憲朗朗百軒零零保和上元徘徊金庭玉臚耀華耳目常生神臺鬱峙柱梁不傾七魄深練三魂黃寧太上攜手與我共弄五老混元英輔管萬山消滅所願必成日月守門心似景星仙皇所告萬神敬聽卧覺轉按祝常如此勿忘也真道雖成故常行焉此太上西王母寶神起居玉經上法也令人耳目聰明強識豁朗鼻中調平不生淺穢四卿八徹面有童顏制魂錄魄卻辟萬魔此是真人起居之妙道也所以名之為起居者起居常當行之也又以兩手摩拭面目令小熱以為常每欲數之也阿母云人之將老面皺先從兩目下始

又人之體衰然少者先從兩鼻間也謂此二處是皺衰之戶肅系力之關津故起居常行此法以辟皺衰而系力常保康和也

西王母寶生无死玉經

无死玉經曰手披華庭側遷延和天真上入

神澗房玉谷填天山內源玄靈見萬魔自滅

身長生永無死玉籍反帝君由兆和天真按

此幽山源

天真在兩眉間眉內之兩角也天真在一分

下耳是引靈之上房也

山源在鼻下人中之上本側在鼻下小入孔

谷中也是塞滅萬魔之門戶也

華庭在兩眉之下對眉下之中央是徹視之

津梁也

旦將起暮將卧更急閉兩目以舌反向喉中

咽液三過急以手按此三處各九過陰按之

勿舉手也以爲常令人長生無死降靈徹視

塞滅萬鬼之道手按既畢微呪曰

太上虛皇開散玉庭金房煌朗翠臺壽貴我

攝三道滅鬼生靈我能無死亦能無生長生