

行七道上登玉清同遊太無乘景晨生北冥八  
 素與日相傾總朝皇妃攝御萬靈畢又存北  
 斗七星從天來下徑入於泥丸紫房中使洞  
 照泥丸令光明接徹一身五藏使內外通生  
 紫光雲氣極令鬱鬱髮鬢念之畢咽液三九  
 過若六甲日及月晦日六丁日存思相彷彿  
 者自可以次調適奪量修之不必使頻仍相  
 切近也每事効此唯令全備於真法也於是  
 太上迴元謝罪之道畢矣太上藏五通日封  
 于五嶽之玉笥隱迴元之道隱於九晨之宮  
 既修五通當行迴元五通關於帝始迴元關  
 於玄終故修五通行七元迴隱道者不食血  
 腥葷物見諸尸穢犯者受太玄考五通者太  
 上之吉日迴元者太上之更新日也不知五  
 通不得解罪除過不知迴元隱道不得列名  
 上真常以其日思存言事首謝身中罪過所  
 謂解過七世離脫刑名者也不以示九宮中  
 仙矣諸修洞房紫房中事及存九元七元者  
 眠初起初卧時及臨食食畢先微祝曰  
 五星五通六合紫房迴元隱道豁落七晨生

魂者玄父父變一成神生魄者玄母母化二  
 生身攝吾筋骨者公子為吾精氣者白元長  
 生久視飛仙十天畢勿令耳聞祝音此太上  
 隱祝以除邪氣致精神使人終身不厭昧也  
 上清太上迴元隱道除罪籍經



上清太極真人撰所施行秘要經 承九  
 太素丹景經曰一面之上常欲得兩手摩拭  
 之使熱高下隨形皆使極而令人面有光澤  
 黻斑不生行之五年色如少女所謂山川行  
 氣常盈不沒先當摩兩手令熱然後以拭面  
 目畢又順手摩髮如理櫛之狀兩腎亦更互  
 以手摩之使髮不白脉不浮外

右一條出丹景經中卷  
 大洞真經精景按摩篇曰卧起當平氣正坐  
 先叉兩手乃度以掩項後因仰面視上使頂  
 與兩手爭為之三四止使人精和血通風氣  
 不入能火行之不死不病畢又屈動身體伸  
 手四極反張側掣壹搖百關為之各三此當  
 口訣 卧起先以手巾若厚帛拭頂中四面  
 及耳後使圓而熱溫溫然也順髮摩頸若櫛  
 理之无度也良久摩兩手以治面目久行之  
 使人目明而邪氣不干形體不垢膩去穢也  
 都畢乃咽液三十過以導內液  
 右一條出大洞精景經上卷  
 大洞真經高上內章遺邪大祝上法曰每當

經危險之路鬼廟之間意中諸有疑難之處  
心將有微忌勅所經履者乃當先反舌內面  
咽液三過畢以左手第二第三指捻兩鼻孔  
下人中之本鼻中隔孔之內際也三十六過  
即手急按勿舉指計數也鼻中隔之際名曰

山源山源者一名鬼井一名神池一名邪根  
一名魂臺也捻畢因叩齒七通畢又進手心  
以掩鼻於是臨目乃微祝曰

朱鳥凌天神威內張山源四鎮鬼井逃亡神  
池吐氣邪源伏藏魂臺四明瓊房玲琅玉真  
巍哉坐鎮明堂手揮紫霞頭戴晨光執詠洞  
經三十九章中有辟邪龍虎截嶽斬剛猛獸  
奔牛銜刀吞鑊揭山鑊天神雀毒龍六領吐  
火啖鬼之王靈精雷父掣星流橫案磁駁灼  
逆風橫行天禽羅陳皆在裁傍吐火萬丈以  
除不祥羣真水九啓道封落山鄉千神百靈併手  
叩顙澤尉捧爐爲我燒香所在所經萬神奉  
迎畢又叩齒三通乃開目徐去左手手按山  
源則鬼井閉門手搏神池則邪根散令手臨  
魂臺則玉真守關於是感激靈根天獸未術

千精震伏莫于我氣此自然之理使忽爾而  
然也鼻下山源是一身之武津真邪之通府  
不真者所以生邪氣爲真者所以過萬邪在  
我運攝之耳故吉凶兆焉明堂中亦一身之  
池死生之形宅存其神可以渺乎內觀廢其  
道所以致乎朽爛故由我御順其術而死生  
悔吝定焉

右一條出大洞真經高上首章

太虛真人南嶽赤君內法曰以月五日夜半  
存日象在心目中日從口入也使照一心之內  
與日共光相合會畢當覺心暖霞暉映驗良  
久乃祝曰

太明育精內練丹心光輝合映神真末尋畢  
咽液九過到十五日二十五日二十九日復  
作如上使人開明聽察百關鮮徹面有玉光  
體有金澤行之十五年太一遣寶車來迎上  
登太霄行之務欲數不必此數日也

右一條出太上消魔經中

消魔上靈經曰若體中不寧當反舌塞喉嗽  
津咽液無數須臾不寧之病自即除也平時

亦當覺體中寬軟也

右一條出消魔上靈經中

消魔經上篇曰耳欲得數按抑其左右亦令  
無數令人聰徹所謂管治城郭名書皇籍又  
曰鼻亦欲數得按其左右唯令無數令人氣  
平所謂灌漑中嶽名書帝錄

右此二法方丈臺照靈李夫人出用

太上錄停發華經上按摩法常以生氣時咽  
液二七過畢按體所痛處向玉而呪曰  
左女右玄三神合真左黃右黃六華相當風  
氣惡疾伏匿四方玉液沉澤上下宣通內遣  
水火外辟不祥長生飛仙身常休強畢又咽  
液二七過常如此則無疾又當急按所痛處  
三十一過

右一條滄浪雲林宮右英王夫人所出

丹字紫書三五順行經曰坐常欲閉目內視  
存見五藏腸胃久行之自得分明了也  
石景赤字經曰常能以手掩口鼻臨目微氣  
久許時手中生液用以摩面目常行之使人  
體香

紫度炎光內視中方曰常欲閉目而臨安身  
微氣使如卧狀令傍人不覺也乃內視遠聽  
四方令我耳目注萬里之外久之行自見  
萬里之外事精心為之乃見百萬里之外事  
也又耳中亦常聞金玉之音絲竹之聲此妙  
法也四方者總其言耳當先起一方而內注  
視聽初為之實無髣髴久久誠自入妙  
太上天關三圖經曰常欲以手按目近鼻之  
兩皆閉氣為之氣通輒止終而復始常行之  
眼能洞視

右四條玄師所勅用

太極錄經曰理髮欲向王地既擗髮之始而  
微祝曰

泥丸玄華保精長存左為隱月右為日根六  
合清練百神受恩呪畢咽液三過能常行之  
髮不落而日生當數易擗髮之取多而不使  
痛亦可令侍者擗取多也於是血液不滯髮  
根常堅

右一條安九華所告令施用

正一平經曰閉氣拜靖使百鬼畏憚功曹使

者龍虎君可見與語謂能精心久行之耳又  
曰燒香時勿反顧及顧則許真氣使致邪應  
也又曰入靖戶先前右足著前後進左足令  
與右足齊畢乃趣行如故使人陳啓通達上  
聞又曰臨食上勿道死事勿露食物來眾邪  
氣又曰數澡浴每至甲子當沐不爾當以幾  
月旦使人通靈浴不患數患人不能耳蕩鍊  
尸臭而真氣未入

右一條元師所勅使施用

太上九變十化易新經曰若履淹穢及諸不  
淨處當洗澡浴盥解形以除之其法用竹葉  
十兩桃皮削取白四兩以清水一斛二斗於  
釜中煮之令白沸出適寒溫以浴形即萬穢  
消除也既以除穢又辟濕痺瘡癢之疾且竹  
葉素而內白桃即却邪而折穢故用此二物  
以消形中之滓濁也天天下遊既反未曾不  
用此水以自蕩也至於世間符水呪漱外舍  
之近術皆莫比於此方也若浴者益佳但不  
用此水以沐耳鍊尸之素潔正宜以沐浴耳  
真奇秘也

右一條紫微王夫人所勅用

上清太極真人撰所施行秘要經