

上清素靈上篇

太上天帝上帝太微天帝君玄丹上經青童

大君傳第一

太帝君太上天帝君太微天帝君三君昔奉受玄丹上經於太上道君修行道成上補帝

王之真臨升霄之日太帝君以真經傳西王

母太上天帝君以真經傳南極上元君太微

天帝君以真經傳金闕聖君金闕聖君以真

經傳上相青童君上相青童君以真經傳清子

此經是素靈上篇此道高妙非中仙所得

閱自非名書明五解簡綠字太極者玄丹上經不

相遭遇觀闕也道士若備修太上三真品經

者位為帝皇之上公上卿也若所遭受者偏

聞道有限者位為小有靈官之王神州之卿

太極中下大夫耳亦得馳龍駕雲乘飛控虛

神官道術散景八遐矣微乎深玄難以輕宣

品經之目出太上隱書八素篇中有俯仰之

格限也

夫泥丸天帝三一者乃一身之靈宗百神之

命根津液之生源魂精之玉室是以胃池體

方以受物腦官負虛而適真萬毛植立千孔

生煙德備天地混同太玄故名之曰泥丸者

軀形之上神也兆惟能知咽唾吞吞嚙齒納

液而不知此所因者乃泥丸之流沫腦官之

邊枝耳今將告子輔趨彼守一秘訣令得為

上僊之真人矣弟子受此經者齋戒四十五

日畢乃傳用青繒四十赤明鏡五枚金銀三

雙以為洞一之約勿宣之明誓

兩眉間上却入一寸為明堂却入二寸為洞

房却入三寸為丹田直上辟方一寸為玄丹

腦泥丸魂宮室也

明堂之中左有明童真君右有明女真君中

有明鏡真君明童真君諱玄陽字少青明女

真君諱微陰字少元明鏡真君諱照精字四

明此三君共治明堂官並著綠錦衣腰帶四

玉鈴口銜玉鏡鏡鈴並赤玉也頭如嬰兒形

亦如之對坐俱向外面或相向也此明堂之

道也仙人所行道德所修也若道士恐畏存

三神使鳴玉鈴聲聞太極使吐玉鏡赤光萬

文存之具畢因三呼三君名諱叩天鼓九通

則千妖自伏萬鬼滅形若道士飢渴亦存三

君並口吐赤炁使灌已口中吸而咽之須臾

自飽也若道士夜行闇不見道路又存三君

使口吐出三大光照前須臾道路自明朗也

又若行凶處厄難之中有刀兵危急之地急

存之使三君鳴玉鈴精而思想之敵人自然

心駭意懼不復生惡逆害心也若道士欲求

延年益壽不死及病臨困當求救濟而生者

正安寢卧精思存明堂三君並向外長跪口吐

赤炁使先貫我身而口傍當含咽亦炁唯多

死數當閉目微咽之須臾赤炁繞身皆變成

大火因繞身身與火共作一體內外洞光良

久乃止名為日月練形死而更生又暮卧常

當為之則必長生延年不死常數存咽赤炁

使人顏色反少色如童子此不死之道仙人

所奉行明堂之要訣也

常旦起皆咽液三十過以手拭面摩目以為

常存液色作赤津也洞房之中有三真君左

為元英子右為白元君中為黃老君此三真

君共治洞房中此飛真之道自別有經也

丹田之中有上元真一帝君帝君之卿合三人共治丹田守三元真一之道是也此地真之要路控乘龍車之徑也天真多樂欲為地真人地真人隱避於官位不勞損於朝宴故從容任適隨時而遊鼓七輿以上造步四杰於太元至於天真地真雖差階小異俱一真矣地真各安其所之不復願為雲中官也玄丹宮有泥丸太一真君丹田後却入一寸為流珠宮真神自別有經司命之所行也其道最大馳善用珠帛結盟乃能付之此三百歲一傳滿五授止不復得出此太極公卿司命之道也

夫人頭有九宮請先說之兩眉間上其裏有黃關紫戶絳臺青房共構立一寸寸之中內左右耳守寸左面有絳臺右面有黃關其九宮真人出入皆從黃關絳臺中間為道以導之故左右置臺關臺闕者以伺非常之候迎真人之往來也紫戶大神名平靜字法王青房大神名正心字初方形並嬰孩各服衣如其方房戶之色手執流金鈴守寸者却入三分名為守寸也暮卧及存思之時先存二大神彷彿在目仍三呼神名諱畢微呪曰紫戶青房有二大神手把流鈴身生風雲俠衛真道不聽外前使我思感通利靈關出入貞利上登九門即見九真太上之尊畢乃存思三一洞房九真諸要道也

守寸二大神唯聽九宮中真官在九宮內者出入耳自上帝之信命及玉童靈真賢聖仙人來詣帝軒聽以進其餘非真此二大神皆不聽以前進也此中黃太一法度也於是赤子帝君乃命兩耳神嬌女雲儀使引進之故人覺耳鳴者外使入也使有好惡雲儀時叩磬鐘以聞九宮使知外人來入令警備也磬鐘者是令耳鳴之聲音也其聞之者錯手掩耳而祝曰赤子在宮九真在房請聽神命亦察不祥太一流火以威萬凶畢以手拍耳門一七過畢當聞面熱即佳候也若覺頭間色色寒者惡炁入也當急卧臨目存玄丹宮太一真君以流火之鈴煥而擲之令惡炁即出耳外火光亦隨之在後炯然照一身良久平復也耳中忽聞瀨水聲及雷霆鼓鳴者是體勞內損心藏極弊不能味真注生而滌放喪亂使六府失竄魂魄哀號蓋將結疾病致死亡兆矣是以泥丸縱法九宮失常悲擾翻錯鳴鼓亂行欲易其居館以棄一身也聞之者當精念太一真君悉還專心若罪未深者自聽改過也所以耳聾者耳神亡之矣夫耳者帝君之聽門也目者太一之日月也鼻者三元之丘山也口者絳宮之朱淵也眉者白元之華蓋也髮者明堂之林精也舌者无英之龍棘也齒者胃官之威力也手者騰神之外援也足者腎元之靈關也陰極者洞房之真機也夫一體百神各有所屬不可不察不可不慎也耳中忽聞金聲玉音者真炁來入道欲成也忽聞弦樂之聲者六丁玉女來衛子也皆道欲成也當隱靜專修所行動至之心愈彌於往也真人因是遂有形見之漸矣自非爾師且勿言於他人耳中聞蕭角之音者吉象貴至也聞呬喚號

呼之聲者凶象賤至也聞是者必有殲穢之事不感際之詳驗也故是示之矣輒便沐浴燒香掃寢室以答之此是帝君將戒勸於人者也若聞香炁者是神官靈人在子之側視子之狀也其時當修諸好事行德惠拯窮困布陰功施仁愛神官靈人還將告子於太上道子之善否也道之微妙不可不察皆此類象也聞香炁者自非爾師勿告他人聞炁炁者當告之以明非之犯罪觸穢之无狀也若聞血炁及无故見聚血者兵凶也急道人問守三元帝君求救自藏齋三月禍亦亡矣此皆帝君先告人吉凶以令懼戒其禍福耳夫見凶象當行陰德管患救為人所不能行者當為姑免乎必死之候也子其易之守常而已

兩眉間上却入三分為守寸雙田却入一寸為明堂官却入二寸為洞房官却入三寸為丹田官却入四寸為流珠官却入五寸為玉帝官明堂上一寸為天庭官洞房上一寸為極真官丹田上一寸為玄丹官流珠官上一寸

明五

十

明五

十

為太皇宮凡頭中有九宮也其明堂洞房丹田流珠四宮之經皆神仙為真人之道道傳於世其玄丹經亦真官司命之要言四宮之領宗矣此一經須太極帝君告可與乃與之爾時出授與耳凡合五宮之道行乎世上有真名者遭值之也自非骨相挺命不聞此言又有玉帝官玉清神母居之又有天庭官上清真女居之又有極真宮太極帝妃居之又有太皇宮太上君后居之此四宮皆雌真一也道高於雄真一也並有寶經以傳已成真人真人者未得成真非所聞也雌真之要亦自不授之也太上所以出極八景入朱瓊軒玉女三千侍真扶轅靈妃俠唱神后執巾者寔守雌一之道用以高會玄晨也此太上之宗根虛皇之所傳也此四宮人皆有之但不修此道者宮中空空耳夫不盡修於九宮者宮布空耳非但雌家四宮而已至於丹田官中常有帝君守寸常有大神不復問須修乃見在宮中耳修之者神仙不修者以壽死矣雄雌一神者男女並可兼修之无不在也唯

在精苦之至乃獲益矣
守玄丹太一真君之道暮夕靜寢去諸惡念坐卧任意先存北極辰星紫炁來下入玄丹宮中須臾滿宮溢出身外而身通洞內外與紫炁合體畢存日來入玄丹宮中日滿宮內在紫炁中央望之如閨中視火珠之狀也畢乃存上清中黃太一真君從北極紫炁中來下入玄丹宮中坐君諱規英字化玄衣貌服色如上又存已身忽然上入玄丹宮中在太一真君前對坐服色任意因心起拜稽首騰前問道求神仙長生隨意言之因乃存吞紫炁三十過畢咽液三十過畢又存北斗七星內有一赤炁大如絛徑下直入玄丹宮中於是太一真君及已俱乘日入行赤炁道中直上詣北斗魁中寢良久因此寢也亦即有真應十四年行之則與太一同遊俱到七元之綱也十六年詣上清宮受書佩符役使玉童玉女各十八人一夕存之唯數而已勿令脫夕亦可專修此道不必須守三一也兼行之益精至感速耳月一日三日七日十一日十

五日夜半之時存玄丹宮中太一真君向外口吐青炁下入我口中隨咽之凡五十過止乃咽唾五十過微呪曰

太一真皇中黃紫君厥諱規英字曰化玄金牀玉帳紫繡錦裙要帶流火之鈴斬邪滅毒手把星精頭生日真正坐吐炁使我咽吞與我共語同宴玄丹練灌七魄和柔三魂真靈奉衛使我飛仙五藏自生還白童顏受書上清司命帝君所願所欲百福惟新畢存已上入宮中太一前寢息也○四五因以取炁服亦當○十二夢感妙應矣因此而數積有相見之階漸也太上龍書云正坐玄丹不偏不邪言此道之要兆當常存太一紫炁以繞身及咽吞之也又當常存太一真君在玄丹中如此長生元極萬凶不干玄丹之道畢矣

上清素靈上篇

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站