

上清太上帝君九真中經卷上

既一

太虛真人南嶽上仙赤松子傳

太上帝君九真中經內訣

中央黃老君者太上太微天帝君之弟也以清虛上皇二年混爾始生日暉重曜連光映靈五雲鬱蓋慶煙玄停年七歲仍自知長生之異天仙之法乃眇綸上思欽納玄真蕭條靈想心棲神源廣體八絕握空投金解脫於文蔚之羅披素於空住之肆浩洲黠深玄波雲峙總轡適遷澄理萬塗煥冷風於妙覺隱標膏以遊燈激玄元於天外運九氣於霞津逸韻蘭波凝清淨旋奇音冥響雲會八煙理翫太初冥心高象希塗十方授神幽元授颺振毫潛素隱微目豁玄元之戶手披萬寢之庭仰欣神匠俯悲五難流浪師契窈窕明機濯易神穎歸想真靈爾乃天韻妙謁宿會玄感於是大上授以帝君九真之經八道秘言之章施修道成受書為太極真人太極有四真人中央黃老君處其左得佩龍玄之文神虎之符帶流金之鈴執紫毛之節

中金精之中或扶晨華冠駕鸞華飛龍乘三素之雲

八道秘言曰欲行九真之法者長齋清室常以三月三日五月五日九月九日及本命日用東流水沐浴五香之氣又以甲子日夜半沐浴卑燒香於左右向本命心再拜心祝曰太上高真九靈景精帝君五神太一歸明使我飛仙上登紫庭沐浴華池身神澄清挑君守命帝君反嬰上通太虛五藏自生

太上曰夫人唯結精積氣受胎歛血黃白幽凝丹紫合煙所以凝骨吐津散布流液四度會化九宮一結五神命其形軀太一定其符籍忽爾而立况爾而成罔爾而具脫爾而生於是乃九神來入安在其宮五藏玄生五神主焉父母唯知生育之始我也而不覺帝君五神來適於其間也人體有尊神其居无常出入乎上中下三田迴易陰陽去故納新展轉榮輸流注元津大神產生內結以成一身渾質化鍊變景光明非如三魂七魄是積靈受氣自生於人父母者也帝君九魂變形一

時忽為尊神有九名號曰九真君此太一帝君之混合而一變也分為上下旁通萬道子能修之則出水入火五臟常生長齊隱攝以存其真此文一名九真內訣一名太上飛文一名外國放品一名神州靈童雖有四名故一寶書耳

第一真法以正月本命日甲子甲戌日平旦帝君太一五神壹共混合變為一大神在心之內號曰天精君字飛生上英貌如嬰兒始生之狀是其日平旦當入室接手於兩膝上閉氣冥目內視存天精君坐在心中號曰大神使大神口出紫氣鬱然以繞我心外九重氣上衝泥丸中內外如一畢因叩齒九通咽液九過祝曰

天精大君飛生上英帝君內化來見心中身披朱衣頭巾丹冠左佩龍書右帶虎文和精三道合神上元五靈奉符與帝同全口吐紫華養心凝神赤藏自生得為飛仙畢夜半復行之如上法此是帝君五神應時自然混變為一大神耳所謂觸節順生者矣不復待兆

存念而成之也

第二真法以三月本命日及甲申日辰時帝君太一合會五神混化內變為一大神大神分形散氣盡布在諸骨節中號曰堅玉君是其時也當入室接手於兩膝上閉氣冥目注

心內視存堅玉君字凝羽珠入坐喉下胃管中化白氣以入諸百骨節中存大神口土白氣以繞骨九重內外鬱鬱如雲霧之煙也畢叩齒九通咽液九過祝曰

堅玉大君來入骨中身披素衣頭巾白冠字凝羽珠灌養九門左佩龍書右帶金真口吐白氣固骨凝筋白骨不朽筋亦不泯百節生華使我飛仙畢夜半生氣時復一行之九真日也帝君太一五神自然混化立為一大神不復待兆先思存而後為結變也貌狀並如

嬰兒之形九真同法爾此是九魂七魄化五神結凝帝君九變太一三斗同把符籍定錄玄清使兆長生不死上昇仙庭者也此道幽秘上靈所寶非有仙籍者不得聞也非有宿契者不得見也聞見之者皆應運挺生與靈

合得故冥感吉會拔匠幽領天神來過王華接時故九真堅心八道悟觀矣斯乃三元之合符非陸行之所希也先陳盟誓乃得宣焉

第三真法以四月本命日及四月甲午丁卯日巳時帝君太一五神混化化生大神大神又歛爾分形為黃氣鬱鬱盡流入諸精血中號曰元生君字黃寧子女巳時當入室接手兩膝上閉氣冥目內視存見元生君周遊一身血脈精液之中使口吐黃氣以經薰孔脈之外及一身九重使內外並同黃氣畢叩齒

九通咽液九過祝曰元生大君同灌血軀身披黃衣頭巾紫莖左佩虎錄右帶龍書羽衣上披威儀扶香口吐黃津固血鎮虛真氣日入邪氣消除精盈液溢九靈俱居使我飛仙天地同符畢夜半生氣時又一施行

第四真法以六月甲辰日本命日戊寅日午時帝君太一五神變為一大神來入在肝中號曰青明君字明輪童子至此日午時當入室接手於兩膝上閉氣冥目內視存青明大

君入坐肝中使口吐青氣以繞肝九重畢中齒九通咽液九過祝曰

青明大君來入我肝身披青衣頭巾翠冠左佩虎章右帶龍文字為童子實真明輪口吐青氣養肝專神青藏自生上為天仙太一護精抱魄檢魂帝君奉藉使我得真畢夜半生氣時復一行之

第五真法以七月三日及本命日庚午日巳時帝君太一五神混化為一大神在脾中號曰養光君字太倉子至此日時兆入室接手於兩膝上閉氣冥目內視注心存養光君入坐脾中使口吐綠氣以繞脾九重氣上衝泥丸中內外洞徹鬱鬱畢叩齒九通咽液九過祝曰

養光大君來入脾中上灌三元是為太倉身披綠衣頭巾蓮冠左佩玉靈右帶威神五靈兼錢七電九震口吐綠華養脾滯魂黃藏自生上為真人畢夜半生氣時復一行之

中號曰上元素玉君字梁南中童子至其日時也兆當入室接手於兩膝上閉氣冥目內視存上元素玉君入坐肺中使口吐五色氣以繞肺九重上徹泥丸中內外鬱然畢叩齒九通咽液九過祝曰

上元大君來坐肺中三天梁南靈華中童子身披龍衣黃裳華冠右把皇籍帝君同輪太一把圖右執靈籍左佩玄書右帶虎文口吐五氣時復一行之

第七真法以九月十九日及本命日戊戌日酉時帝君六一五神混合化為一大神忽爾又因分形為二神分坐散形在兩腎中號曰玄陽君字冥光先生至此日時兆當入室接手於兩膝上冥目閉氣內視存玄陽君化形並入兩腎中使口吐蒼氣以繞腎九重上衝泥丸內外鬱然畢叩齒九通咽液九過祝曰玄陽帝君入坐腎中身披紫衣頭中扶晨左佩龍符右帶鳳文冥光先生常在帝前口吐蒼華灌腎靈根太上徘徊上迎帝君下籍書我名紳黑藏自生身為飛仙北登玄關遊行

天關高步上虛攜手五神畢夜半生氣時復一行之

第八真法以十月十二日及本命日辛巳日午時帝君六一五神混合變化為一大神在膽中號曰含景君字北臺玄精至其日時也兆當入室接手於兩膝上閉氣冥目內視存

含景君入坐於膽中使口吐五色氣繞膽九重上衝泥丸雲霧內外通鬱然也畢叩齒九通咽液九過祝曰含景大君來坐膽中身披錦衣頭戴紫冠北臺玄精化生靈煙左佩神光右帶玉真口吐五炁養騰強身上帝三命與我結親桃君記符太一七陳和精寶血理液固筋使飛上昇得為飛仙北朝虛皇乘軒三元畢夜半生氣時復一行之

第九真法以十一月二十八日及本命日丙子日巳時帝君六一五神混合變化為一大神在泥丸紫房之中號曰帝昌上皇君字先靈元宗此神者是帝君之父祖故自九化混魂反形於祖父以降於上宮也定名仙書解

結胞中胞中之節非祖元以散化非父元以披根非帝元以正魂故須祖父來管定形神以長存也兆每至其日時當沐浴燒香左右入室平坐接手於兩膝上存帝昌上皇君在泥丸紫房之中使口吐紫氣繞頭九重畢又使口吐紫氣繞兩目內外九重畢又使口吐紫氣繞舌九重畢又使口吐紫氣繞齒九重畢凡四九三十六繞氣使一身內外都鬱然洞徹如日在身內之狀也都畢叩齒三十六通咽液三十六過祝曰

帝昌祖君帝皇元神鎮守紫房宮在泥丸黃闕金室混為九魂魂生萬變乃成帝君五神奉侍七氣上真龍衣鳳坡紫翠青綠手把皇符頭中華冠左佩玉瑛右帶虎文下坐日月口吐紫煙周氣齒舌朝澆眼唇出丹入虛呼魄召魂凝精固胎六合長歡上登太微列補仙官

夫一年之中九真之道畢矣周而復始則泥丸領靈目童明全五藏自生血脈保津若身未昇登合形俱晨者則宜請景示俗暫入太

陰也身經三官者三官不得犯也則九真召魄太一守骸三元護氣太一攝魂骨肉不朽五臟不隕能死能生能陰能陽出虛入无天地俱生是以道士清靜營形感致九真之氣應也三元飛精以盈虛太一抱我尸而反質微乎深哉微乎深哉

子常修九真之道者百神揖拜萬鬼受事若經太陰則形骸不朽五臟自生計二十四年更得生馬豁爾而寤了爾而覺明明憶昔日之入太陰也似一宿之睡卧耳悵然已在於棺槨之外朗然已坐丘山之巔斯迺九真之幽妙帝君之極神也夫行此道者欲得寡言靜心言不及死正行不淫語不及色又欲得惜氣養神起居安詳閉氣使極吐氣使微出虛入无綿綿不絕此所以帝君所栖乃玄母之所親可以存五神可以念九真也
太上帝君九真實符文

右此符常以八節日未書服之
太極真人曰常當關諷之每至朔望旦及夜

原開符

半吟詠三過以和九魂復帝房之氣使人神正邪消百關開朗兆善秘寶勿得妄宣此所謂三天龍書者也

太上九真作龍書帝君神庭以身為家天尊朱室明堂是居正坐太極玄丹不邪玄母所乘三素之與元父所控赤羽飛車左御絳鸞右轡靈鳥一寸正上方上靈共都丹臺火閣流

映散虛高樓太微手把紫錄靈淵素池金醴水玉九氣徘徊飛華雲躍中有大神不可名目父駕元氣母戴玄軸巾日精華腰帶虎錄

流火萬丈眼生龍燭天帝乘節鳳衣羽禱常存九真神帝所育乃在紫房明堂之北灌生續精防守玄谷出入命室遊遊洞關時入中

宮上通太元盤桓四氣九星判分五藏堅華太一守魂寢息幽庭役使七神子能詠之白

日登晨精感妙對攝御靈獸山崩水潰呼喻響救生地得時上昇天宿九真道畢泄則禍

遷三官泄毒考罰宣漏當傳仙才審可成就中央黃老君八道祕言章

祕言微曰聞心靜室家朗虛真逸想妙觀騰

濯玄人苟誠感上會精悟暉晨亦將得見丹景之氣三素飛雲八舉朱輦紫霞瓊輪上清浮眇徊轡三元高皇乘節靈重華轅太素擁蓋南極臨軒帝君守房合景五神七氣續明高暉遠纏冥光外映濛蔚龍顏象燭太虛流

逸七觀也子勤候之立便飛仙雲輪忽降則白日登晨不煩復凝霜濯華玄股金丹也一道祕言曰以立春日正月甲乙日清朝北望有紫綠白雲者是為太上三元君三素飛雲也其時三元君乘八舉之輪上詣天皇太帝子候見是三色雲當心存叩頭自持心存四再拜自陳乞曰曾孫某甲少好道德修行九真沐浴五神並為天帝帝君所見記錄今日有幸遇三元君出遊乞得侍給輪轡任意祈祝矣若三見元君之舉者則白日昇仙不須復他存思千百所施為也八道所行祝拜之辭亦如此此所謂八道祕言者矣非有仙錄者不得聞也
二道祕言曰以春分之日及寅卯日夜半東北望有玄青黃雲者是為太微天帝君三素

雲也其時太微天帝君乘八景之輦上詣高上玉皇也見者心存拜祝如上法若四見天帝之輦者則白日有龍駢羽蓋來見迎而昇天也

三道秘言曰以立夏之日及甲子月上旬戊辰巳巳之日清旦西北望有紫青黃雲者是為太極上真君三元內官真人三素雲也其時太極上真三元真人乘玄景綠輦上詣紫微宮心祝拜如上法若五見太極輦者則白日昇仙

四道秘言曰以夏至日甲戌旬戊寅巳卯之日清旦東南望有赤白青雲者是為扶桑大帝君三素雲也其時扶桑公太帝君乘光明八道之輦上詣太微宮見之心祝拜如上法若四見之者則白日有雲龍見迎而昇天也
五道秘言曰以立秋之日甲申月上旬戊子巳丑之日清旦正西望見白赤紫雲者是為太素上真人天皇白帝君三素雲也其時太素上真白帝君乘脩條玉輦上詣玉天皇高真也子當祝拜之乞如上法也若五過見之

則白日昇仙

六道秘言曰以秋分日甲午月上旬戊戌巳亥之日清旦南望有素赤黃雲者是為南極上真人上皇赤帝君三素雲也其時南極上真赤帝君乘絳琳碧輦上詣闕風臺詣九靈夫人若見當祝拜之如上法也若四過見之則白日昇仙

七道秘言曰以立冬之日及甲辰月上旬戊申巳酉之日清旦西南望見綠紫青雲者是為上清真人帝君皇祖三素雲也其時上清真人帝君皇祖乘玄景八光丹輦上詣高上九天玉帝子心祝與拜如上法也若四見之者則紫晨太一君乘鳳文羽車來迎於子白日昇晨

八道秘言曰以冬至之日及甲寅月上旬戊午己未之日清旦正東望有朱碧黃雲者是為太霄玉妃太虛上真人三素雲也其時太霄玉妃太虛上真人乘徘徊玉輦上詣太皇宮召太微天帝君子見是雲色者拜祝請乞如上法若三見之者玉皇命黃司命乘絳龍

玉車來迎於子白日昇晨

右八道秘言畢矣見者當心存叩頭擗頰四再拜自陳如上法又當先沐浴燒香以待其時而心出望一食頃而還室中三素雲各自有色色上下相沓積如所次說也假令立春日見三元三素雲者則紫雲在上綠雲次之白雲在下共相沓也子謹視之上旬者謂甲子之日初入月十日之內有甲子日是非其日非其時而見此雲者亦當拜祝則三倍於其日時見也他日効於甲子矣

凡行九真司八道之事者則天人衛護其形軀也真皇守其命骨矣夫非有仙名玉籍者幽冥亦不以此經示之雖復希求終不見也
有見之者皆玄書宿名應為仙靈故也
施行此道者勿令人犯其履屐并其巾褐衣服也履屐之類常令新鮮巾褐衣服常令淨潔行此道也无犯禁忌
太素上清致帝君五神氣法
常以戊巳日雞鳴時閉目存東方青氣大如弦從日中來使氣滿入頭泥丸中又有兩青

煙復從目中出鬱鬱然須臾變成二童子上下衣青如嬰兒始行狀也左目童子名曰帝君飛靈右目童子名曰太乙晨嬰並在我之左右侍龜之起居也極使髮髻念之良久畢叩齒九通咽液九過微祝曰

東方五靈日氣煥青帝君二童歛然已生旦入泥九鍊腦寶形左變右化得道之名使我上朝太素紫清

畢極念二童子名則百害不干此二童子乃玄母之魂魄玄父之精神故假帝君太一而名變再保飛魂以正飛魄魂魄保正則一形常生矣若能修之十八年白日昇天也存兩童子令從目出使青氣忽化而生成也存左右令二童子各吐青氣以灌繞我一身洞入內外也

上清太上帝君九真中經卷上

上清太上帝君九真中經卷下

太上玉晨鬱儀奔日赤景玉文

太上玉晨結璘奔月普景玉章

右奔日月隱道太上上清太極九皇四真人之所寶秘玄虛元君之玉章也自非有金閣

玉名及綠字東華者皆不聞見此二章之篇目矣行之者先清齋百日絕交人事乃為之

也又又行之上奔日月得給玉童玉女各十五人

太上鬱儀赤文結璘黃章乃太上玉帝君之靈秘篇也藏於九天之房丹瑤之臺非勤心

好真宿有飛玄天仙之骨錄者莫能得而見聞也聞其篇目皆不可妄言稱及犯者受考

三官天地不赦初令三百年得宣傳一人却後七百年乃復得傳一人若神真冥告有宜

授者傳之也傳授之法皆師友相授以崇玄科也

七魄餘氣變成龍虎守人地關伏於履後之下三魂餘神化成五靈之雲映其中若有

犯之者則心震意惕悵然自失所以神虧魂

既二

散精光醫滯也常當警備之履履之下不令有土者忌糞壤之氣也衣服內外不令有垢穢者忌滯慢之薰也侍經有高尚玉童玉女各十七人言此有經者之功過攝萬邪之不祥也若子視經深入別室燒香左右傳授之時對齋乃付授傳授之法各對齋靜以誠其

心思神研真以壹其志令寶書有九真之事及二十四神名字存念祝說皆靈言上香故以重齋受之始盟漏泄之考矣二人各共對齋二十四日又告齋前後各一日日訖出經

以付弟子弟子寫畢剪髮束結詣師以為劫信今代用白絹九丈准盟歃割之傷用白素者太素之炁也用九丈者九真數也受經以後不得宣盟泄經愆德毀正多言失行以穢

道真違修是經者則白日登晨違其約者七祖受地獄考也

上清紫精君皇初紫靈道君常內鎮洞房觀盼九天偃息華辰之下寢晏九精之內拘魂魄於北土鍊五神於真炁逍遙八素列名玄圖

太上太道君吟曰上紫門望八晨列丹官具

散精光醫滯也常當警備之履履之下不令有土者忌糞壤之氣也衣服內外不令有垢穢者忌滯慢之薰也侍經有高尚玉童玉女各十七人言此有經者之功過攝萬邪之不祥也若子視經深入別室燒香左右傳授之時對齋乃付授傳授之法各對齋靜以誠其

心思神研真以壹其志令寶書有九真之事及二十四神名字存念祝說皆靈言上香故以重齋受之始盟漏泄之考矣二人各共對齋二十四日又告齋前後各一日日訖出經

以付弟子弟子寫畢剪髮束結詣師以為劫信今代用白絹九丈准盟歃割之傷用白素者太素之炁也用九丈者九真數也受經以後不得宣盟泄經愆德毀正多言失行以穢

道真違修是經者則白日登晨違其約者七祖受地獄考也

上清紫精君皇初紫靈道君常內鎮洞房觀盼九天偃息華辰之下寢晏九精之內拘魂魄於北土鍊五神於真炁逍遙八素列名玄圖

太上太道君吟曰上紫門望八晨列丹官具

散精光醫滯也常當警備之履履之下不令有土者忌糞壤之氣也衣服內外不令有垢穢者忌滯慢之薰也侍經有高尚玉童玉女各十七人言此有經者之功過攝萬邪之不祥也若子視經深入別室燒香左右傳授之時對齋乃付授傳授之法各對齋靜以誠其

心思神研真以壹其志令寶書有九真之事及二十四神名字存念祝說皆靈言上香故以重齋受之始盟漏泄之考矣二人各共對齋二十四日又告齋前後各一日日訖出經

以付弟子弟子寫畢剪髮束結詣師以為劫信今代用白絹九丈准盟歃割之傷用白素者太素之炁也用九丈者九真數也受經以後不得宣盟泄經愆德毀正多言失行以穢

道真違修是經者則白日登晨違其約者七祖受地獄考也

上清紫精君皇初紫靈道君常內鎮洞房觀盼九天偃息華辰之下寢晏九精之內拘魂魄於北土鍊五神於真炁逍遙八素列名玄圖

太上太道君吟曰上紫門望八晨列丹官具

散精光醫滯也常當警備之履履之下不令有土者忌糞壤之氣也衣服內外不令有垢穢者忌滯慢之薰也侍經有高尚玉童玉女各十七人言此有經者之功過攝萬邪之不祥也若子視經深入別室燒香左右傳授之時對齋乃付授傳授之法各對齋靜以誠其

心思神研真以壹其志令寶書有九真之事及二十四神名字存念祝說皆靈言上香故以重齋受之始盟漏泄之考矣二人各共對齋二十四日又告齋前後各一日日訖出經

以付弟子弟子寫畢剪髮束結詣師以為劫信今代用白絹九丈准盟歃割之傷用白素者太素之炁也用九丈者九真數也受經以後不得宣盟泄經愆德毀正多言失行以穢

道真違修是經者則白日登晨違其約者七祖受地獄考也

上清紫精君皇初紫靈道君常內鎮洞房觀盼九天偃息華辰之下寢晏九精之內拘魂魄於北土鍊五神於真炁逍遙八素列名玄圖

太上太道君吟曰上紫門望八晨列丹官具

散精光醫滯也常當警備之履履之下不令有土者忌糞壤之氣也衣服內外不令有垢穢者忌滯慢之薰也侍經有高尚玉童玉女各十七人言此有經者之功過攝萬邪之不祥也若子視經深入別室燒香左右傳授之時對齋乃付授傳授之法各對齋靜以誠其

心思神研真以壹其志令寶書有九真之事及二十四神名字存念祝說皆靈言上香故以重齋受之始盟漏泄之考矣二人各共對齋二十四日又告齋前後各一日日訖出經