

天下始有皇化通流後代以漸成之元皇之後
後次有太上皇太上皇之時

老君下為師教示太上皇以治天下太上皇
之後而有地皇地皇之後而有人皇人皇之
後而有尊盧尊盧之後而有句婁句婁之後

而有赫胥赫胥之後而有太連太連已前混
沌已來名曰中古余時天生五炁地生五味
人民良之乃得延年太連之後而有伏羲生
於一源之始繼天而生調習陰陽以定八卦
自伏羲已前五經不載書文不達唯有

老君從天虛空無憶河以在太清之外不可
稱計大道既分天地已來開置皇化轉佐天
帝通流後世以自記之伏羲之時
老君下為師號曰無化子一名尊華子教示
伏羲推舊法演陰陽正八方定八卦作元陽

經以教伏羲以前未有姓字直有其名余時
人民朴直未有五穀伏羲乃教以張羅網捕
禽獸而食之皆衣毛如血腥臊臭穢男女無
別不相嫉妬冬則穴處夏則巢居伏羲沒後
而有女媧女媧而有神農神農之時

老君下為師號曰大成子作太微經教神農
晉百草得五穀與人民捕植遂食之以代禽
獸之命也神農沒後而有燧人燧人時

老君下為師教示燧人鑽木出火續日之光
變生為熟以除腥臊燧人沒後而有祝融祝
融之時

老君下為師號廣壽子教修三綱齊七政三
皇修道入皆不病作按摩通精經次有高原
高陽高辛三世次有蒼頡仲說教書學文三
皇之後而有軒轅黃帝黃帝之時

老君下為師號曰廣成子消息陰陽作道戒
經道經黃帝以來始有君臣父子尊卑以別
貴賤有殊黃帝之後次有少昊少昊之時
老君下為師號曰隨應子作玄歲經余時昇
平嘉禾生醴泉出麒麟至鳳凰來景星照少

昊之後次有帝顓頊顓頊之時
老君下為師號曰赤精子作微言經顓頊沒
後而有帝嚳帝嚳之後而有帝堯帝堯之時
老君下為師號曰務成子作政事經帝堯之
後而有帝舜帝舜之時

老君下為師號曰尹壽子作太清經帝舜之
後而有夏禹夏禹之時

老君下為師號曰真行子作德誠經夏禹之
後而有殷湯殷湯之後而至周初周初時
老君下為師號曰史邑子作赤精經

老君曰秘化之初吾體虛無經歷無窮千變
萬化先下為師三皇已前為神化之本吾後
化三皇五帝為師并及三王皆勸令修善矣
一地二人三時四音五律六星七風八州九
合有四十五子卯酉中央各有九策戴九履

一左三右七二四為肩六八為足中有五龜
體成八卦水流歸未分八至丑葉落歸本分
六至亥金剛本強分一至未土王四季分四
至巳坎然獨走禹明教四艮八高核三從坤
位乾當城坤與一相遂異吁天門從乾兌二

震雷動澤從兌所藏辰午酉亥自形之卦各
內其八卦以成餘有九策成易字
老君即演行期術曰行期之法自有術先舉
坎就坤二西南王母東青龍習氣發靈境
開巽上四期入中宮集出中宮昇於乾西之

大澤華山顛東止之上寅良間南之炎火禹
霍山嶺然變化吐入玄

太上老君開天經

太上老君虛無自然本起經

道者謂太初也太初者道之初也初時為精
其炁亦盛即為光明名之太陽又曰元陽子
丹丹後變化即為道君故曰道之物藏在大
素之中即為一也太素者人之素也謂赤氣

物變為黃氣名曰中和中變為

老君又為神君故曰黃神來入骨肉形中成
為人也故曰人之素藏在大始之中此即為
二也太始者氣之始也謂黃氣復變為白氣
白氣者水之精也名太陰變為大和君水出
白氣故曰氣之始也此即為三氣也夫三始
之相包也氣包神神包精故曰白包黃黃包
赤赤包三三包一三一混合名曰混沌故老
君曰一生二三生三三生萬物又曰混沌若
雞子此之謂也

夫人形者主包含此三一故曰三生又曰三
精又曰三形元包含神神得氣乃生能使者
其形安止其氣如此三事當相生成

夫道為三一者謂虛無空空者白也白包無
無者黃也黃包赤赤為虛何為虛虛者精光

明明而無形質譬若日月及火其精明然而
無有形質故為虛何謂無無者炁也炁有形
可見無質可得故為無何謂空空者未有天
地山川左顧右視蕩蕩濟濟無所障得無有
邊際但洞白無所見無以聞道自然從其中

生譬若琴瑟鼓蕭之說以其中空故出聲音
是以聖人作經誠後賢者欲使守道空虛其
心關閉其耳目不復有所念若有所念思想
者不能得自然之道也所以者何道木變為
神時無端無緒無心無意都無欲滄泊不動
不擾及變為神明神者外其光明多所照見
使有心意諸欲因生更亂本真或曰思想不
能復還及于道便入五道無有休息時何謂
五道一道者神上天為天神二道者神入骨
肉形為人神三道者神入禽獸為禽獸神四

道者神入薜荔者餓鬼名也五道者神入泥
黎者地獄名也神有罪過入泥黎中考如此
五道各有劫壽歲月是以賢者學道當曉知
虛死自然守虛死者得自然之道不復上天
也常在世間變化見死生為世人師守神者